

PŘESTAVBA MENZY KOLEJE 17. LISTOPADU PRO FAKULTU HUMANITNÍCH STUDIÍ UK V PRAZE

Ladislav Kuba, Tomáš Pilař, Martin Klimecký

V článku je stručně představena přestavba menzy na sídlo Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy. Návrh zachoval vnější tvar a proporce původního objektu z 80. let minulého století, zásadním zásahem však bylo vytvoření velkorysého centrálního prostoru dvorany – společenského centra fakulty s horním osvětlením pronikajícím mezi nosníky střešního světlíku.

RENOVATION OF THE CANTEEN OF THE 17. LISTOPADU DORMITORY FOR THE FACULTY OF HUMANITIES OF THE CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE

The article briefly presents the renovation of a canteen into the seat of the Faculty of Humanities of the Charles University. The proposal preserved the external shape and proportions of the original building from the 1980s, but the essential intervention was the creation of a generous central space of the hall – the social centre of the faculty with overhead lighting penetrating between the beams of the roof skylight.



1 Představený celoprosklený strukturální fasádní plášť je navržen především jako účinná akustická ochrana proti hluku ze šestiproudé komunikace Městského okruhu v těsné blízkosti objektu **2** Dvorana je srdcem a společenským centrem fakulty, současně je prostorovou spojnicí všech tří podlaží

1 Glazed structural facade shell is primarily designed as an effective acoustic protection against noise from the six-lane road of the City Ring Road in close proximity to the building **2** The courtyard is the heart and social centre of the faculty, at the same time it is the spatial connection of all three floors

Původní objekty menzy a kolejí architekta Karla Pragera zůstaly jen torzem nedokončeného areálu univerzitního kampusu na břehu Vltavy v Praze-Libni. Samotná menza nebyla nikdy plně využita k zamýšlenému účelu. Stavba z 80. let minulého století s náročnou konstrukcí zvedaných stropů a hlubokou centrální čtvercovou dispozicí měla nespornou architektonickou kvalitu odpovídající době svého vzniku. Pro nové využití Fakultou humanitních studií však byla nutná radikální proměna.

Návrh přestavby zachovává vnější tvar, podlažnost a proporce původního objektu menzy. Zásadním zásahem je vytvoření velkorysého centrálního prostoru dvorany s horním osvětlením pronikajícím mezi nosníky střešního světlíku. Dvorana je srdcem a společenským centrem fakulty, současně je prostorovou spojnicí všech tří podlaží. Vstup do objektu na úrovni zvýšeného plata nabízí snadné komunikační propojení jednotlivých podlaží pomocí dvou odlišně formovaných jednoramenných schodišť. Po obvodu dvorany jsou umístěny konzoly galerií s přístupem do seminárních místností, pracoven pedagogů a dvojice výtahů s únikovými schodišti.



2a



2b

| | |
|----------------------------------|--|
| Klient | Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy |
| Autor | Ladislav Kuba, Tomáš Pilař, Martin Klimecký / Kuba & Pilař architekti s.r.o. |
| Stavebně-technické řešení | AED project, a.s. |
| Projekt / dokončení | 2010–2017 / 2020 |

Na nejnižší úrovni dvorany jsou pak velké společné posluchárny, aula, fakultní knihovna a děkanát.

Mezi použitými materiály převládá pohledový beton kombinovaný s jemnou kovovou sítí podhledů, černá stěrka podlahy a bílé truhlářské prvky a nábytkové vybavení. Prostoru dominuje variabilní sestava odpočinkového sedacího nábytku v oranžové barvě.

Představený celoprosklený strukturální fasádní plášť je navržen především jako účinná akustická ochrana proti hluku ze šestiproudé komunikace Městského okruhu v těsné blízkosti objektu. Zdvojená fasáda současně umožňuje přirozené větrání a regulované stínění vnitřních prostor. Zaoblení prosklených nároží je odkazem na původní architektonické ztvárnění stavby.

Přestavba menzy je součástí rozsáhlého celku zahrnujícího i dvě výškové budovy kolejí na společné základně. Dokončení úprav venkovních ploch, přístupových komunikací a zeleně bude předmětem další etapy výstavby.

Fotografie: David Korsá

Redakce děkuje agentuře LINKA za spolupráci při přípravě článku.