



## SÍDLO SPOLEČNOSTI ELKLIMA V PARDUBICÍCH ELKLIMA HEADQUARTERS IN PARDUBICE

Vít Podráský, Jakub Vohradník, Jan Žalský

Maximální využití pozemku, jedno nadzemní podlaží, přimknutí k uliční čáře, velkorysé prosvětlení jak administrativní, tak skladovací části, dvorek se zasazenými stromy, obytná terasa na střeše – to jsou hlavní rysy nového sídla společnosti, které se přirozeně začlenilo do okolní zástavby rodinných domů. O kvalitním návrhu a realizaci svědčí i fakt, že byla stavba nominována na evropskou cenu Mies van der Rohe 2021.

Maximum use of the land, one above-ground floor, adherence to the street line, generous lighting of both administrative and storage areas, backyard with planted trees, residential terrace on the roof – these are the main features of the company's new headquarters, which has naturally integrated into the surrounding family houses. The fact that the building was nominated for the European Mies van der Rohe Award 2021 also testifies to the quality of the design and implementation.

<b>Investor</b>	Elklima, s. r. o.
<b>Generální projektant</b>	Žalský architekti
<b>Autoři</b>	Vít Podráský, Jan Žalský
<b>Spolupráce</b>	Monika Jasioková, Lukáš Koubek, Lenka Milerová, Vojtěch Tecl, Aneta Žvaková, Max Lipovský
<b>Statika</b>	Alston, s. r. o.   Jan Šulcek
<b>Zhotovitel</b>	Tažené konstrukce, spol. s r. o.
<b>Bednění</b>	Česká Doka bednicí technika, spol. s r. o.
<b>Projekt</b>	2019
<b>Realizace</b>	2020

3a

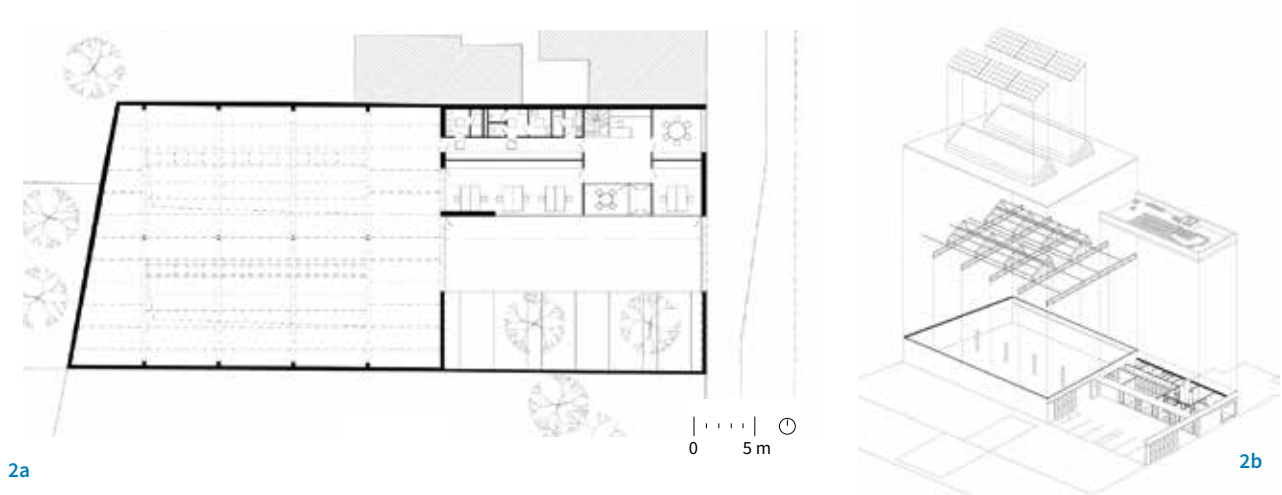


3b



3c





2a

2b



2c

Společnost dodávající vzduchotechnická a klimatizační zařízení získala pro stavbu svého nového sídla parcelu ve stávající zástavbě na jižním okraji Pardubic. Na pozemku, který se nachází na výpadovce na Chrudim, tehdy stál rodinný dům s halou, dílnami a množstvím dalších přístavků. Tyto objekty investor shledal jako nevhodné pro svůj záměr, a proto byly odstraněny.

Nový dům je jednopodlažní a přimknutý k uliční čáře, čímž respektuje prvky udávající charakter zdejšího předměstí. I na ostatních stranách je ovšem dům umístěn až na hranu pozemku tak, aby jeho plocha mohla být co nejefektivněji využita především pro skladovací prostory. Aby k tomu mohlo dojít, byla výška domu – římsy – minimalizována. Dům je proto jedním z nejnižších v ulici a jeho obvodové stěny mají spíše charakter plotu. Obvodová železobetonová

stěna byla sousedy nakonec přijata vřele, neboť firma s tichým provozem, který probíhá pouze ve všedních dnech v rámci běžné pracovní doby, je v mnoha ohledech vítaným sousedem a navíc je možné s plochou stěn dále různě naložit – třeba je nechat porůst vegetací.

Dům je členěn na dvě části – administrativu a skladovací prostory – přístupné ze společného dvora. Směrem do ulice je situována administrativní část, v hloubi pozemku pak dvouúrodná skladovací hala prosvětlená šedovými světlíky. Obě části jsou vzájemně propojeny přes společné zázemí. Do domu se vstupuje rozměrnými vraty, jejichž otevřením se stírá hranice mezi ulicí a dvorem, který neplní pouze roli manipulačního prostoru pro obsluhu haly a parkovacích stání, ale za pomoci stromů a velkoplošných okenních výplní kanceláří má ambice

1 Do sídla se vstupuje rozměrnými vraty, jejichž otevřením se stírá hranice mezi ulicí a dvorem 2 a) Půdorys, b) axonometrie, c) uliční pohled 3 a) Plocha pozemku po odstranění původních objektů, b) nově vybudované železobetonové stěny po obvodu, c) na sousední pozemky se vstoupilo jen párkrát během výstavby a práce byly prováděny s maximálním respektem ke vzrostlým ovocným stromům 4 Stěna na uliční čáře: a) do bednění se vkládala na míru vyrobená prkna, b) po odbednění 5 Železobetonové schody

1 The headquarters is entered through a large gate, the opening of which blurs the border between the street and the courtyard 2 a) Layout, b) axonometry, c) street view 3 a) Land area after the removal of the original buildings, b) newly built reinforced concrete walls around the perimeter, c) the adjacent land was entered only a few times during construction and the work was carried out with maximum respect for the mature fruit trees 4 The wall on the street line: a) custom-made planks were inserted into the formwork, b) after stripping 5 Reinforced concrete stairs

4a



4b



5



6 Pohled na dvůr skrz velkoplošné okno 7 Dvůr má ambice stát se reprezentativním vstupem do areálu 8 Skladovací prostory velkoryse osvětlené šedovými světlíky 9 Dům je jedním z nejnižších v ulici a jeho obvodové stěny mají spíše charakter plotu 10 Na střeše administrativní části se nachází pobytová terasa

6 View to the yard through a floor-to-ceiling window  
7 The yard has the ambition to become a representative entrance to the venue  
8 Storage area generously lighted by shed skylights  
9 The house is one of the lowest in the street and its perimeter walls are more of the character of a fence  
10 There is a residential terrace on the roof of the administration part



6

7



8



stát se reprezentativním vstupem do celého sídla. Na střeše administrativní části se pak nachází pobytová terasa, kde lze dobře pobídkvat, stejně jako udělat firemní večírek nebo třeba i vést obchodní jednání.

Zvolené materiály (železobeton, pozinkovaná ocel, asfalt, hliník, guma, černý plech nebo voděodolná překližka) i jednotlivé prvky včetně atypického nábytku a vzduchotechnického vybavení, díky němuž dům plní zároveň i roli showroomu investora, potvrzují industriální charakter objektu.

### K betonu

Dá se říci, že některé materiály jsou vám bližší než jiné. A nám jsou bližší beton či nehoblovaná prkna více než ořech opatřený olejem. Použití základních stavebních materiálů pak neodvádí pozornost od toho v architektuře podstatného, jako jsou proporce nebo práce se světlem. A když minimalizujete details, zbyde vám více času promyslet atmosféru, která je pro stavbu určující. Beton je pro takový způsob práce vhodný.

Na stavbě v Pardubicích to však byl investor, kdo první navrhl, aby stěny na hranicích pozemků byly z betonu. Jako nejvhodnější byl vybrán beton monolitický, pohledově exponovaný. Na sousední pozemky se tak vstoupilo jen jednou – během stavby. Vícekrát již nebude třeba. Beton od té doby jen zraje a přenádherně stárne.

### Z výstavby

Tato stavba byla pro naši společnost velkou výzvou, a to z několika hledisek. Prvním byl její investor, společnost, se kterou máme dobré obchodní vztahy již 30 let a se kterou spolupracujeme při realizacích cukerných sil. Druhou byl samotný prostor v zástavbě rodinných domů, kde konstrukce stavby kopíruje hranice pozemků. Třetí, a tou nejvýznamnější a nejvýraznější byl samotný pohledový beton.

Při výstavbě jsme použili bednění společnosti Doka, které jsme doplnili o námi na míru vyrobené vložky do bednění z prken, tak aby bylo docíleno dokonalého otisku struktury dřeva. Po provedení několika zkušebních vzorků bylo rozhodnuto použít prkna nesusšená, nehoblovaná a nevyčesávaná, tak aby byl otisk co nejvíce surový. Pro zamezení úniku cementového tmele byla prkna spojena na pero a drážku. Po celou dobu prací byla kontrolována vlhkost dřeva, aby nedošlo k seschnutí prken.



## Závěr

Nové sídlo společnosti Elklima je příkladem toho, že promyšlený architektonický návrh a kvalitní řemeslné zpracování může firmě přinést přidanou hodnotu bez ohledu na její velikost či lokalitu (včetně nezamýšlené, ale z obchodního hlediska jistě žádoucí popularity). Svědčí o tom i fakt, že stavba byla společně s dalšími deseti nominována za Českou republiku na evropskou cenu Mies van der Rohe.

Fotografie: 1, 6 až 10 – Tomáš Rasl,  
3, 4, 5 – archiv ateliéru žalský architekti



Ing. arch. Vít Podráský  
Vít Podráský architekti  
info@podrasky.eu



Jakub Vohradník  
Tažené konstrukce, spol. s r. o.  
tako@tako.cz



Ing. arch. Jan Žalský  
žalský architekti  
jan@zalskyarchitekti.cz



9

10



## NA CENU MIESE VAN DER ROHE 2022 BYLO NOMINOVÁNO 11 STAVEB Z ČESKÉ REPUBLIKY

2. února 2021 představily Evropská komise a nadace Fundació Mies van der Rohe seznam staveb, které se budou ucházet o evropskou cenu za současnou architekturu Mies van der Rohe Award. Do soutěže bylo v letošním roce nominováno celkem 449 projektů ze 41 zemí. Českou republiku bude reprezentovat 11 projektů vybraných nezávislými odborníky:

- Vínářství Lahofer, Dobšice – Chybik+Kristof Associated Architects (více v *Betonu 1/2020*, pozn. red.),
- Mateřská škola Nová Ruda, Liberec – Petr Stolín Architekt,
- Sídlo společnosti Lasvit, Nový Bor – ov architekti,
- Dílny Opatov, Opatov – Atelier 111 architekti,
- Nové sídlo firmy Elklima, Pardubice – žalský architekti (viz článek na str. 48, pozn. red.),
- Revitalizace pražských náplavek, Praha – Petr Janda / brainwork,
- Dům v korzetu, Praha – Šépka architekti,
- Nová radnice pro Prahu 7, Praha – Atelier bod architekti,
- Corso Pod Lipami, Řevnice – Ehl & Koumar Architekti, Deltaplan,
- Památník Jana Palacha, Všetaty – MCA atelier (viz článek na str. 28, pozn. red.),
- Enotéka, Znojmo – Chybik+Kristof Associated Architects.

Prestížní Cenu Evropské unie za současnou architekturu (European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award) udělují Evropská komise a španělská Nadace Mies van der Rohe jednou za dva roky. Cena byla poprvé vyhlášena v roce 1987. Naposledy ocenění získala v roce 2019 přestavba bytového domu v Bordeaux, pod níž je podepsána autorská dvojice Anne Lacatonová & Jean-Philippe Vassal společně s ateliéry Frédéric Druot Architecture a Christophe Hutin Architecture (více o projektu na str. 14, pozn. red.). Kvůli pandemii byla soutěž poprvé v historii letos o rok odložena. A vzhledem k prodlouženému období budou v polovině roku nominovány další stavby.

zdroj: stavbaweb.cz, eumiesaward.com



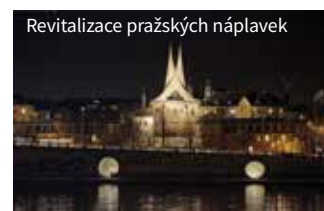
Vínářství Lahofer



MŠ Nová Ruda



Sídlo společnosti Lasvit



Revitalizace pražských náplavek