

# PRVOK JE OBYTNÁ SOCHA

**Vážený pane Trpáku, jako autora návrhu a tvůrce Prvoka bychom se Vás rádi zeptali, jak a kdy vůbec vznikla myšlenka jej stvořit?**

Myšlenka vznikla loni v létě. S kolegy jsme měli za sebou mezinárodní symposium 3D tisku betonu v Českých Budějovicích, na kterém jsme vytiskli mobiliář a výtvarné objekty. Jako další cíl jsme si dali za úkol vytisknout domek. A tak jsem ho v září 2019 začal skicovat.

**Kdo Vám s tím nejvíc pomáhal?**

Projekt jsme dávali dohromady s Kateřinou Novákovou a Jirkou Vele, na podzim se připojil Ladislav Trpák a Kamil Klejna, začátkem roku pak stavbyvedoucí Martin Jiříček. Velmi také pomohl Luboš Matzner nejen jako technolog, ale i při samotném tisku.

**Jak jste na stránkách Betonu TKS uvedl již dříve, svou první reálnou zkušenost s prací s betonem jste měl v 17 letech. Jak vnímáte dnešní „odlévání“ soch z betonu, resp. cementového kompozitu pomocí 3D tisku? V čem vidíte výhody? A může umělec o něco přicházet tím, že materiál „neformuje vlastní rukou“?**

3D tisk pomocí robota je jen nástroj pro zhmotňování vizí. Tato technologie má však také své limity a není použitelná na vše. Pokud však design zohledňuje technologii, je možné některé věci dělat velice rychle a efektivně, což je hlavní výhoda. Od skici po zhmotnění to tak může

být jen několik hodin. Co se týče formování vlastními rukama, tak i zde je prostor být v kontaktu s materiálem a něco dotvářet.

**Prvoka jste tiskli v Českých Budějovicích. Proč právě tam a jak jste jej dopravili do Prahy na Střelecký ostrov?**

V Budějovicích žiji, tvořím a také jsme si zde pronajali velkou halu bývalého tepelného výměníku, což byly hlavní důvody pro realizaci v tomto městě. Transport probíhal pomocí tří kamionů s podvaelem do přístavu v Holešovicích, kde byl Prvok na pontonu zkompletován ze tří částí a střechy a následně byl po řece dopraven na Střelecký ostrov.

**Řekl jste, že Prvoka vnímáte jako obyvatelnou sochu. Už jste v něm spal? A o čem se Vám zdálo?**

Spal. A sladce a tvrdě, takže co se mi zdálo, už nevím :) Prvok je obytná socha především pro svou někdy až iracionální formu, kdy jsou estetika či emoce, které budí, nadřazeny nad funkci. Ovšem pořád je to i socha obytná, tedy nakonec i funkční.

**Můžete prosím stručně zmínit některé invenční technologie, které jsou v Prvoku použity?**

Jedná se například o recirkulační sprchu, která recykluje až 90 % vody nebo inteligentní řízení, kdy je možné světla, topení, klimatizaci a spotřebu energií ovládat přes telefon. Mnoho doplňků v interiéru, včetně titanové



2

baterie v koupelně nebo vypínačů z plastu, je také 3D tištěných.

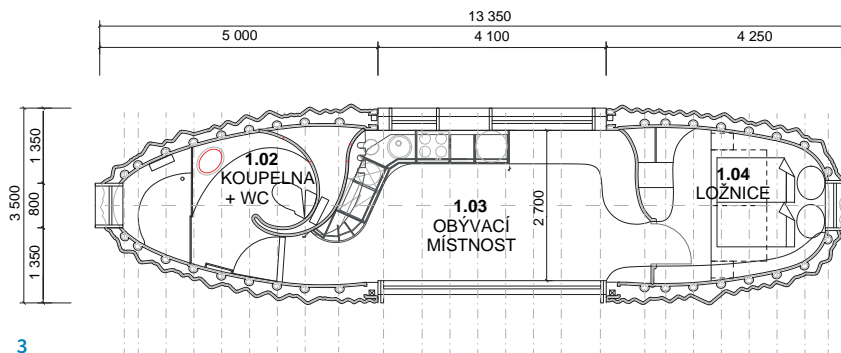
**Jaké jsou Prvokovy další plány?**

Prvok zatím funguje jako výstavní objekt. Do budoucna by měl být k pronájmu...

**Děkujeme za rozhovor a přejeme Vám i Prvokovi mnoho zdarů.**

*Fotografie: 1, 2 – Stanislav Krupař, archiv Stavební spořitelny Buřínka*

**1 Prvok v srpnu připlul ke břehům Střeleckého ostrova v Praze 2 Michal Trpák u Prvoka 3 Půdorys 1 Prvok sailed to the shores of the Střelecký Island in Prague in August 2 Michal Trpák by the Prvok 3 Plan**



3

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Umělecký návrh             | Michal Trpák   Scoolpt, s. r. o.   |
| Know-how 3D tisku          | Kateřina Nováková   Jiří Vele   Scoolpt, s. r. o.  |
| Spolupráce                 | Ladislav Trpák   Kamil Klejna   Martin Jiříček   Scoolpt, s. r. o.   Luboš Matzner   Michal Zámečník   Master Builders Solutions |
| Realizace                  | květen až srpen 2020   |
| Projekt finančně podpořili | Stavební spořitelna České spořitelny, a. s. a samotní tvůrci   |