

DŮM LOBA ■ LOBA HOUSE

Ne nepodobná přírodnímu útvaru je tato malá budova více než prostou chatrčí, přesto se však bez zaváhání nedá nazvat domem. ■ Closer to any natural thing, this small building is more than a hut but less than a house.

Architekti Loba House buď milují, nebo jej zatracují. Čtenáři časopisu Dezeen jej nazývají skličujícím bunkrem a pohřební komorou, ale také oceňují jeho „puristický estetický design“, který si zaslouží Pritzkerovu cenu za architekturu. Někteří říkají, že ukazuje cestu k návratu k brutalistní architektuře, jiní připomínají jeho podobnost se slavným Casa Malaparte postaveným italským architektem Adalbertem Libero v roce 1938 na útesu ostrova Capri pro italského spisovatele, válečného zpravodaje a diplomata Curzia Malaperta. Málokterý dům vyvolává tolik emocí.

Jako nepřístupný hrad, jako uzavřený blok, jako kus skály je tento strohý

monolitický objekt ukotven na okraji útesu Tichého oceánu v chilském městě Coliumo. Jeho proporce (délka a výška výrazně převažující nad šířkou) mohou vyvolat dojem, že se s nadsázkou jedná o obydlí s stěnou orientovanou kolmo k příkrému svahu.

Výška objektu je určena dvěma liniemi – rovnou střechou, která zároveň slouží jako otevřená terasa, a šesti stupňovitými platformami, které sestupují směrem k moři. Vnitřní prostor, tvořený de facto jednou místností, je protkán dvěma horizontálními železobetonovými trámy a třemi masivními sloupy, v nichž je rafinovaně umístěn odkládací prostor. Zatímco ložnice je umístěna ve vrchní části, tam kde má dům nejnižší stropy, ve spodních částech se nachází jídelna a obývací kout.

Na obou stranách domu jsou promyšleně navržena okna a další prosvětlovací otvory, z nichž zřejmě nejvíce

zaujmou světlíky, které mohou sloužit jako sluneční hodiny. Při západu slunce je odraz paprsků skrze tyto otvory jedinečný.

Architektonický tým Pezo von Ellrichshausen, jež stojí za návrhem Loba House, již získal prestižní cenu Mies Crown Hall Americas Prize pro začínající architekty za Poli House dokončený v roce 2005. I tento dům je ze železobetonu s otiskem bednicích prken.

Photos and drawings:
Art and architecture studio
Pezo von Ellrichshausen

Acknowledgement:
Art and architecture studio
Pezo von Ellrichshausen

Připravily Babora Sedlářová
a Lucie Šimečková, redakce





2



3

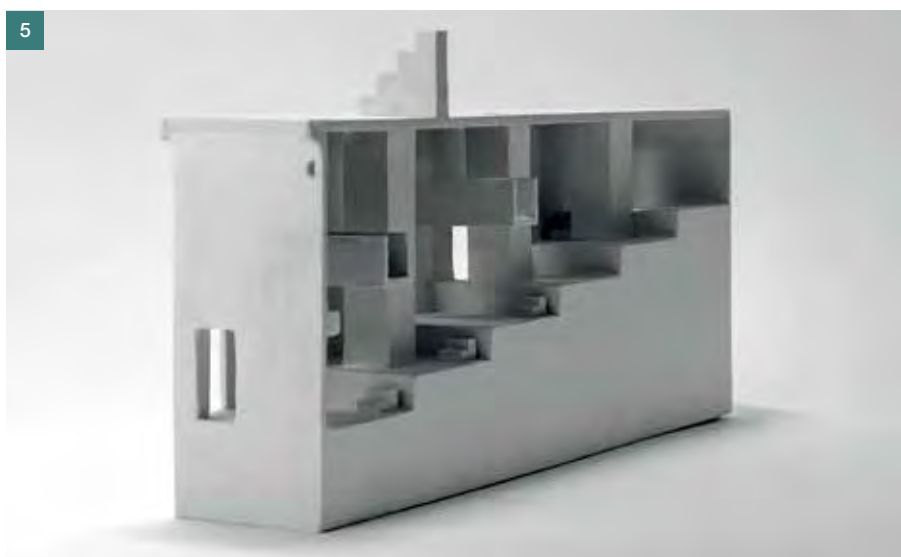


4

1 Rovná střecha slouží zároveň jako otevřená terasa **2** Dům bez nadsázky působí jako kus skály **3** Ve sloupech jsou rafinovaně ukryty odkládací prostory **4** Západ slunce je prý v domě Loba jedinečný **5** Model ■ **1** Flat roof serves also as a terrace **2** Without exaggeration, the house acts like a piece of rock **3** Storage space is artfully hidden in the columns **4** The sunset is said to be in the Loba House unique **5** Model

Další zdroje:

- [1] JONES, K. Concrete controversy: Why the sparse Loba House in Chile has fueled an old feud between design critics. *Domain* [online]. 25 May 2018. Dostupné z: <https://www.domain.com.au/news/concrete-controversy-why-the-sparse-loba-house-in-chile-has-fueled-an-old-feud-between-design-critics-20180525-h0zbvu/>
- [2] Casa Malaparte. In: *Wikipedia* [online]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Casa_Malaparte



5

Architektonický návrh	Pezo von Ellrichshausen Mauricio Pezo Sofia von Ellrichshausen
Spolupráce	Diego Perez, Thomas Sommerauer, Teresa Freire, Beatrice Pedroti, Wiktor Gago
Konstrukční řešení	Peter Dechent
Dodavatel	Carvajal & Cabrer
Projekt	2016
Výstavba	2017
Pozemek	1 000 m ²
Zastavěná plocha	70 m ²