



FASÁDA BUDOVY TWO ST PETER'S SQUARE V MANCHESTERU ■ TWO ST PETER'S SQUARE'S FACADE, MANCHESTER

Fasáda nové budovy Two St Peter's Square z leštěného betonu je nadčasově elegantní a skvěle zapadá mezi okolní památkově chráněné objekty. Komplikovaný návrh a inovativní metody montáže jsou ukázkou technické relevance betonu pro zhotovování uměleckých prvků, což dokumentuje jeho použití pro složité ornamentální obří a zároveň jemné panely a elegantní sloupy. ■ Two St Peter's Square's facade of polished reconstituted stone achieves a timeless elegance appropriate to the building's historic and civic location among listed buildings. Design complexity and innovative installation methods demonstrate technical excellence and expand concrete's artistic relevance, achieving intricate tracery panels, delicate mega panels and elegant columns at scale.

Výjimečná 12patrová kancelářská budova Two St Peter's Square v srdci revitalizované čtvrti Manchesteru propojuje kvalitní městskou architekturu s potřebami moderních kanceláří. Svým designovým řešením zvoleným citlivě s ohledem na kontext okolních budov nabízí 23 320 m² kancelářských ploch vysoké kvality a dodržuje zásady udržitelného navrhování, čímž získala hodnocení „výborné“ dle systému BREEAM a hodnocení „A“ dle systému EPC. Přestože budova byla navržena a prosazena během období ekonomické recese, jako jediné přijatelné řešení bylo postavit ji v nejvyšší možné kvalitě.

Budova se nachází na rohu náměstí a její přítomnost je nepřehlédnutelná.

Architektonický výraz a materiálové řešení byly definovány po pečlivém zohlednění velikosti náměstí a polohy budovy v něm, vazby na nedaleký památkový komplex radnice, další památkové budovy a budovu One St Peter's Square, se kterou vymezuje východní hranici náměstí.

Kancelářské prostory jsou navrženy tak, aby byla maximálně využita podlahová plocha: jsou otevřené a flexibilní a v co největší možné míře vizuálně propojené s přilehlým náměstím a okolními historickými objekty. K tomu přispívá půdorys budovy ve tvaru písmene C, který zvyšuje množství výhledů.



2 Náročným úkolem při realizaci projektu, včetně rozsáhlých demoličních prací, bylo vypořádat se s umístěním budovy v centru města v těsném sousedství památkově chráněných budov a tramvajového uzlu.

DESIGN A INOVACE

Vnější výraz budovy byl klíčový pro zajištění jejího souladu s okolními historickými budovami a současně i pro zajištění maximálního přístupu denního světla do kanceláří, venkovních výhledů a stínění před sluncem. Použití imitace portlandského kamene je dáno vazbou na protější ústřední knihovnu. Na nedávno dokončené budově One St Peter's Square byla zase použita imitace pískovce, který je tmavší a podobný pískovci použitému na přístavbě radnice. Tyto vzájemné vazby pomáhají vytvořit konzistentní vztah mezi starým a novým po obvodu nově rekonstruovaného St Peter's Square.

Kolonáda na výšku dvou podlaží, která přímo přiléhá k novému tramvajovému uzlu a zrcadlí protější budovy, zvětšuje veřejný prostor. Sloupy rozšiřující se směrem vzhůru budovu Two St Peter's Square spíše povznášejí, než pevně vážejí se zemí. Sloupy mají neobvyklý geometrický průřez a na vrcholu každého z nich je hlavice. Pohled ve výšce cca 10 m nad zemí je tvořen z prefabrikovaných panelů s detailně provedenými spoji, které zajišťují hladký přechod rastru podhledu na rastr fasády.

Fasáda orientovaná na St Peter's Square je celá prosklená a její jednotlivá okna jsou orámována hlubokým ostěním vytvářejícím pravidelný obdélníkový rastr. Tato fasáda odráží protější radnici, je reinterpretací její monolitické fasády a záměrně opakuje i její rytmus. Ostění jsou orientována do tří směrů, takže výhledy

1 Čelní průčelí budovy Two St Peter's Square 2 Unikátní geometricky tvarované sloupy
3 Instalace sloupů 4 Zadní část ornamentálních panelů ve výrobě ■ 1 Two St Peter's Square front elevation 2 Unique geometric shaped columns 3 Installing columns
4 Back of tracery panels in production





5 Recepce 6 Kancelář s vnějšími prefabrikovanými ornamentálními panely ■ 5 Reception area 6 Office showing external precast tracers panels

směřují postupně na každou z okolních historických budov.

Vzorované ornamentální plochy na štítových stěnách jsou inspirovány historickým kontextem budovy, jsou jak dekorativní, tak i funkční a nabízejí přirozené stínění po celé výšce budovy. Tři motivy na fasádě směřem na St Peter's Square jsou opakováním detailů objevujících se na radnici a na přístavbě a zároveň odkazují na místní historii, jako je např. Lancashirská růže. Směřem na ulici Princess Street se opakuje jen jeden motiv: poupě bavlníku, které je symbolem manchesterského průmyslového dědictví a odkazuje na nedaleké budovy skladu bavlny.

Použití betonu bylo pro realizaci této budovy na tak citlivém místě klíčovým: beton Techrete C195 s leštěnou úpravou na ostěních oken a jemný mix neutrálního kameniva dodávají budově nadčasovou eleganci. Pro finální úpravu panelů s ornamentálními vzory bylo použito leptání kyselinou, při kterém nedochází k výraznému obnažení kameniva. Tato úprava navíc dodává panelům klasické „královské“ vzezření. Slabé jiskření, dané slídou

obsaženou v betonu, činí hotovou fasádu ještě zajímavější a jemné finální ruční opracování panelů zajišťuje její hladký povrch.

Beton byl zvolen také proto, že se jedná o fasádní materiál, jehož životnost je možné prodloužit pravidelným čištěním. Prvky s ornamentálními vzory jsou v průřezu zašpičatělé, aby odradily holuby od hnízdění nebo shromažďování se na jejich povrchu, a sešikmené parapety mají odtokové otvory pečlivě zakomponované do zadní části, aby se předešlo jakémukoliv riziku hromadění vody.

Návrh forem pro panely s ornamentálním vzorem a jejich konstrukce byly náročné, protože obsahovaly zešikmený prvek. To znamenalo, že každá část formy musela být vytvořena ze dvou kusů. Pro zajištění přesnosti a umožnění složitějšího tvarování byla pro výrobu forem z MDF desek použita CNC fréza. Části formy pak byly pečlivě vloženy do rámu, byla do nich nalit beton, který se nechal vytvrdnout. Během procesu odbedňování byla velká péče věnována tomu, aby se nepoškodil jemný ornamentální design. Na závěr byly všechny kusy opatrně dokončeny ručním opracováním.

Výroba prefabrikovaných panelů umožnila, aby okna nebyla instalována až na místě, což zajistilo rychlou výstavbu. Celá fasáda byla instalována během osmi týdnů, což ušetřilo čas i peníze.

ZÁVĚR

Budova získala ocenění The Concrete Society Award za rok 2018 udělované každoročně britskou Betonářskou společností nejlepším betonovým stavbám.

KOMENTÁŘ POROTY:

„S ohledem na umístění budovy v historické části města byl její vizuální vzhled klíčový. Two St Peter's Square svou přítomností neruší, přestože byla vybudována v současnosti.

Dekoratívni fasáda je výjimečná a nemohla by být provedena bez použití prefabrikovaných betonových prvků, nebo bez obrovského množství prvků kamenných. Použitý materiál je klasický, ale kvalita povrchů jednotlivých prvků je mimořádná, ať se jedná o betonové 3D plastiky použité pro fasádu kancelářských oken, nebo o složité vnější obvodové sloupky, které jsou tvarově komplikované. Komplexnost, úroveň veškerých detailů a jejich kvalita je výjimečná.

Porotu tento projekt opravdu zaujal. Nebylo by se čemu divit, kdyby se tento typ fasády stal populárním.“

Photos: 1, 2, 5, 6 – Daniel Hopkinson

Článek byl uveřejněn v časopise Concrete v prosinci 2018, Vol. 52, Issue 10. Redakčně zkráceno.

Acknowledgement: James Luckey, The Concrete Magazine, UK

Připravily Barbora Sedlářová a Lucie Šimečková, redakce

Investor	Mosley Street Ventures
Architektonický návrh	SimpsonHaugh
Návrh fasády	BuroHappold
Projekt	Arup
Prefabrikované ornamentální panely	Techrete
Generální dodavatel	Laing O'Rourke