

VILA U PRŮHONICKÉHO PARKU ■ VILLA NEAR THE PRŮHONICE PARK



Jan Aulík, Markéta Aulíková,
Jakub Naňák

Rodinná vila v Průhonicích je druhým počinem architektonického studia Aulík Fišer architekti pro téhož klienta s odstupem dvaceti let. Objekt na půdoryse cca 300 m² ve tvaru písmene L ukazuje do ulice svou strohou tvář, zatímco směrem do zahrady je velmi přívětivý a díky rozsáhlým terénním úpravám je na několika místech propojen s okolní zahradou. Jednoduchý železobetonový rám je zjemněn dřevěným obkladem a velkými prosklenými plochami. Společně se zahradou, při jejímž osazování autoři čerpali inspiraci v nedalekém Průhonickém parku, vila poskytuje příjemné místo pro bydlení. ■ The family villa in Průhonice is the second project of the architectural studio of Aulík Fišer architekti for the same client with a twenty years' time interval. The object on the ground plan of about 300 square meters in the shape of L points to the street its slick face, while towards the garden is very welcoming and it is connected in several places with the surrounding garden due to extensive landscaping. The simple reinforced concrete frame is refined by wooden cladding and large glazed surfaces. Together with the garden where the authors drew inspiration in the nearby Průhonice park, the villa provides a pleasant place to live.

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

Práce na tomto projektu byla výjimečná nejen proto, že rodinná vila je vždy zcela jedinečné zadání, ale především proto, že pro manžele, kteří se na nás s projektem obrátili, náš ateliér už před dvaceti lety rodinný dům, ve kterém dosud bydlí, navrhoval. Ten první dům vznikal v jiné situaci, je v jiném regionu a je také menší, ale díky němu pro naši práci na novém konceptu existoval už cenný osobnější vztah s klientem.

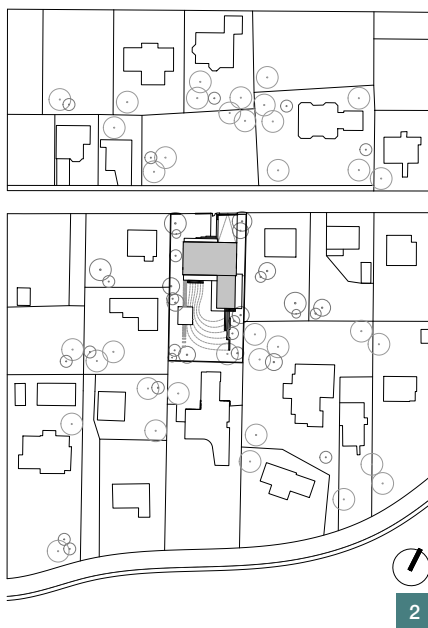
Vlastní zadání vily nebylo nijak neobvyklé – požadavkem bylo pohodlné bydlení pro starší manželskou dvojici s dospělými dětmi, žijícími už samostatně, které mohou s vnuky ve vile občas přespávat.

Navrhnout vilu v Průhonicích bylo poměrně složité v tom, že je tato obec velmi kontrastním prostředím. Vedle krásného zámku s proslulým parkem chráněným jako památka UNESCO jsou tady i méně půvabné projevy typické pro pražské satelity v podobě naprosto nesourodé zástavby rodinných domů z posledních 50 let málo integrovaných s původní vesnickou strukturou obce. Výhodou je, že ulice, ve které se vila nachází, je přímo u Průhonického zámeckého parku a vaz-

ba na park je podstatnější než vazba na okolní zástavbu. Důležitá je i skutečnost, že ulice vznikla už v 70. letech minulého století, zeleň v zahradách je tedy vzrostlá a celé prostředí i přes různorodost jednotlivých domů působí stabilizovaně. Určitým omezením pro návrh byla velikost parcely 1 500 m² a regulativ Průhonic, určující maximálně 20% zastavěnost. V důsledku toho jsme museli umístit bazén do suterénu a pomocí složitějších terénních úprav zahrady navrhnout řešení, které by umožňovalo důležitý kontakt interiéru se zahradou. Příznivou okolností pozemku byly vzrostlé stromy, které se z větší míry podařilo zachovat a využít pro novou zahradu.

Protože jsme v prostředí ulice nenalezli existující architektonické hodnoty, ke kterým bychom chtěli návrh vztáhnout, zvolili jsme koncept jednoduché, striktní formy na severu směrem do ulice (obr. 1) a kontrastně k ní členitější formy na jih do zahrady (obr. 9a, b). Prostředkem pro spojení obou odlišných forem domu (nikoliv

1 Vila u Průhonického parku ■ 1 Villa at the Průhonice park



pouze fasád) je velkorysý dvoupodlažní železobetonový rám nastavující „vysoký řád“ a architektonické měřítko celého objektu. Severní průčelí domu je tvořené pravidelným vertikálním rastrem, odpovídajícím menší potřebě oken tímto směrem, a je tradičně omítnuto. Jižní průčelí, z něhož vybíhá výrazné křídlo základní obytné části do zahrady, je zcela odlišné. Svým rozsáhlým prosklením je maximálně otevřené do výrazného reliéfu zahrady a jeho obložení cedrovým dřevem umocňuje propojení domu s přírodou i intimitu prostředí v této části pozemku. Právě toto intenzivní prolnutí domu se zahradou a vytvoření chráněného soukromí v její

části je podstatným principem našeho návrhu. V zahradě jsou vysázeny stejné druhy rostlin jako v nedalekém Průhonickém parku, např. svažitéjší část pokrývají rododendrony.

Základní obytné funkce domu se odehrávají, tak jak bylo požadováno klientem, v rámci přízemí. Je zde prostorný obývací pokoj a jídelna s kuchyní dimenzovaná pro setkávání širší rodiny, dále pak hlavní ložnice a příslušné zázemí. V prvním patře jsou dva pokoje pro hosty a pracovna se samostatným vstupem z ulice. V podzemním podlaží je vedle garáže a technického zázemí 8m bazén se saunou a malým fitness. Prostor bazénu je otevřený prosklenou stěnou do snížené části zahrady, která je zapuštěna, aby bylo umožněno vzájemné propojení. (obr. 3a až 3d)

VYUŽITÍ BETONU V KONCEPTU BUDOVY

Už při prvních konzultacích klient vyslovil přání, aby byl na domě použit pohledový beton v kombinaci s přírodními materiály, především dřevem.

Kromě konstrukčního systému – nosných železobetonových stěn a stropů – beton slouží i jako finální pohledová vrstva, a to jak v interiérech, tak i na fasádách. V interiérech byl beton odlit do běžného systémového bednění bez speciálních úprav, jedinou podmínkou bylo schválení šalovacích výkresů architektem a použití nových,

dobře ošetřených bednicích desek. Tímto způsobem jsou zhotoveny stěny z pohledového betonu ve všech třech podlažích včetně bazénu a wellness. Dobře však působí i beton v servisních prostorách strojoven, na chodbách a ve skladech, na které byly kladeny pouze konstrukční nároky.

V exteriérech bylo vytvoření finální betonové plochy fasád o něco komplikovanější, protože obvodový plášť je složen ze dvou vrstev oddělených tepelnou izolací. Vnější vrstva pláště je železobetonová stěna tloušťky 150 mm přikotvená k základní nosné stěně tloušťky 250 mm.

Přes pečlivý návrh betonové směsi konzultovaný s výrobnou betonu se nalití vnějších pohledových stěn nepodařilo dle očekávání (přehutnění, betonáž v dešti). Avšak názor architektů byl takový, že pohledový beton nemusí být jenom zcela hladký materiál bez nedostatků a lze v něm někdy najít i kouzlo nechtěného. Většina ploch byla proto ponechána bez dodatečných úprav, nedokonalosti v západní fasádě mají téměř nádech přírodního kamene. Pouze největší nedostatky byly opraveny stěrkováním.

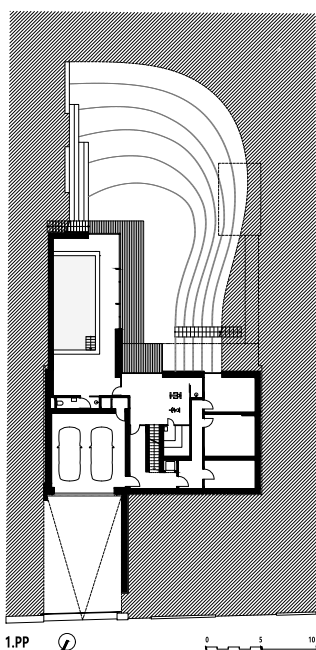
KONSTRUKČNÍ A STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém objektu rodinné vily je masivní stěnový železobetonový založený na plošných základech. Stropní a střešní konstrukce jsou deskové.

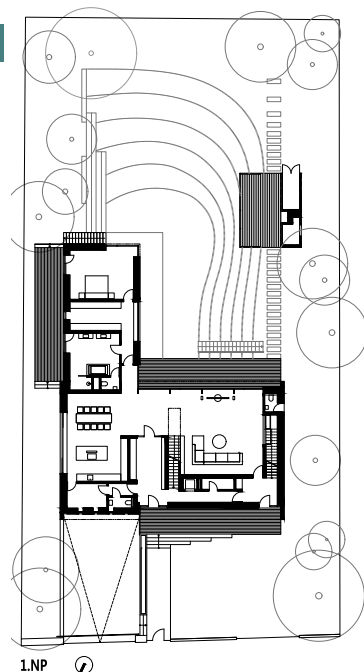
Objekt má dvě nadzemní a jedno podzemní podlaží, ve kterém je umís-

2 Situace 3 Půdorysy: a) 1. PP, b) 1. NP, c) 2. NP, d) řez ■ 2 Situation 3 Layouts: a) 1st underground floor, b) 1st above-ground floor, c) 2nd above-ground floor, d) cross-section

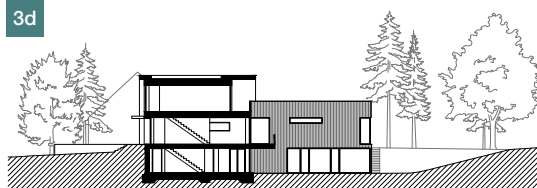
3a



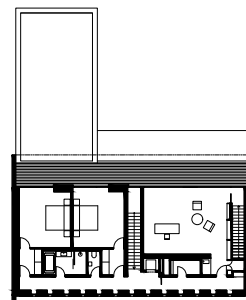
3b



3d



3c





4 Realizace technického patra pro technologii bazénu 5 a) Výstavba stěn 1. NP, b) hrubá stavba po dokončení včetně upraveného terénu umožňujícího kontakt 1. PP se zahradou 6 Provádění hydroizolace před realizací fasády 7 a) Fasádní „kšilt“ – základ pro fasádu, b) detail smykových trnů 8 Příprava pro betonáž vnější části fasády: a) kotvicí hmoždiny a táhla vlepéné do konstrukce pomocí chemických kotev, b) tepelná izolace, c) vyztužení pomocí kari rohoží ■
4 Construction of the technological floor for the pool 5 a) Construction of the 1st above-ground floor, b) structural work after finishing, incl. landscaping enabling interaction of the 1st underground floor with the garden 6 Performing hydro insulation before finishing the facade 7 a) „Peak“ of the facade – base for the facade, b) detail of the shear studs 8 Preparation for concreting of the external part of the facade: a) anchoring dowel pins and tension rods glued into the structure by chemical anchors, c) thermal insulation, d) reinforcement by welded wire panels





9a



9b



9c

těna technologie bazénu. Hrubá stavba není nijak výjimečná a na provádění byla poměrně snadná, avšak vzhledem k tomu, že pro většinu finálních povrchů železobetonových konstrukcí byla požadována pohledová kvalita, preciznost při provádění byla více než nutná.

Před založením bylo provedeno tepelněizolační souvrství z XPS, jež je chráněno mazaninou z prostého betonu tloušťky 50 mm. Na podkladních

vrstvách byla pod úrovní 1. PP a 2. PP vybetonována základová deska, která spolu s obvodovými monolitickými železobetonovými stěnami spodní stavby tloušťky 300 mm vytváří vodotěsnou konstrukci, tzv. bílou vanu, jež je od podkladního souvrství oddělena separační vrstvou z PE fólie. (obr. 4 a 5)

Pro realizaci nosného skeletu bylo použito rámové bednění Maximo zajišťující splnění vyšších nároků na pohledovost

finálních povrchů. Výztuž byla navržena vázaná z prutů, ve všech směrech.

Všechny stropní konstrukce jsou deskové monolitické, stejně tak i schodišťová konstrukce je monolitická, neboť nebylo možné použít věžový jeřáb potřebný pro osazení prefabrikovaných schodišťových ramen. Balkonové desky jsou rovněž monolitické železobetonové konstrukce kotvené do nosné konstrukce prostřednictvím isonosníků.

Za zvýšenou pozornost stojí fasáda objektu, která je z větší části tvořena pohledovým betonem. Přáním architekta bylo co nejmenší členění betonových ploch. Z tohoto důvodu byly použity velkoformátové překližky o rozměrech 4 x 2 m, jako nosný rám bednění byl zvolen systém Vario.

Na bočních fasádách hlavního objektu jsou pohledové železobetonové stěny, které jsou v úrovni střechy hlavních průčelí spojeny střešními deskami do monolitických polorámů. Stěny byly prováděny na obklad tepelné izolace kontaktním způsobem. Uložení je v úrovni konstrukcí spodní stavby na dodatečně provedenou liniovou konzolu, která je propojena s podzemní obvodovou stěnou pomocí vylamovací výztuže (obr. 7a a 7b). Uložení na konzole je zhotoveno přes vysokopevnostní tepelněizolační bloky z pěnového skla. Fasáda je kotvena prostřednictvím kotvicích hmoždin, které prostupují skrz sendvičovou konstrukci a spojují nosnou obvodovou stěnu s konstrukcí fasády (obr. 8a). Jednostranné bednění bylo přitaženo pomocí táhel vlepených do nosné konstrukce za pomoci chemických kotev dle rastru spínání bednění. Stěny jsou oboustranně vyztuženy betonářskou výztuží z rohoží kari.



10



11



ZÁVĚR

Výstavba probíhala bez větších obtíží, avšak s časovým prodloužením způsobeným složitostí kotvení, prováděním fasádní konstrukce, výpadkem dodavatele elektro do těchto konstrukcí a hlavně precizností při provádění pohledových betonů.

Opět se nám potvrdila zkušenost, že pohledový beton v architektuře je natolik autentický a v působení silný materiál, že unese i různé drobnější nepravidelnosti nebo poruchy v povrchu (nikoliv v geometrii!) zaviněné horšími podmínkami při provádění a to bez nějakých dodatečných povrchových korekcí. Někdy může mít taková povrchová neperfektnost i nečekanou estetickou kvalitu. Samozřejmě doporučuji se na to nespolehat.

Fotografie: 1, 9 až 11, 13, 14 – AI photography,
4 až 8, 12 – Jakub Naňák

Architektonický návrh	Aulík Fišer architekti Jan Aulík, Markéta Aulíková
Spolupráce	Kristýna Kredbová
Generální dodavatel	PSJ Concrete, a. s.
Dodavatel bednění	Peri, spol. s r. o.
Návrh	2016
Realizace	2018

Střešní desky tvořící rámové spojení obou fasádních betonových stěn jsou také monolitické, vetknuté do hlavní nosné konstrukce budovy pomocí isonosníků. Stěny jsou odděleny od pevně kotvené stropní konstrukce smykovými trny.

Z důvodu nemožnosti použití ponorných vibrátorů (malá tloušťka konstrukce) byl použit samozhutnitelný beton.

Ing. arch. Jan Aulík
Aulík Fišer architekti
aulik@afarch.cz



Ing. arch. Markéta Aulíková
Aulík Fišer architekti
marketa@aulikova.cz



Jakub Naňák
PSJ Concrete, a. s.
najak.jakub@psj-concrete.cz



9 a), b) Pohled na zahradní fasádu, c) balkon v 2. NP
10 Zahradní schodiště
11 Vjezd z ulice do garáže v 1. PP 12 Chodba v 2. NP směrem do ulice
13 Průhled schodištěm do zahrady 14 Bazén v 1. PP s přímým vstupem do zahrady ■

9 a), b) View to the garden facade, c) balcony on the 2nd above-ground floor 10 Garden staircase 11 Entrance from the street to the garage on the 1st underground floor 12 Corridor on the 2nd above-ground floor facing the street 13 View through the staircase into the garden 14 Pool on the 1st underground floor with direct entrance to the garden

