



Zdroje:

- [1] Reinventing the silo. *Concrete quarterly*. 2017, No. 262, p.7.
- [2] In Residence Ep 15: „Ricardo Bofill“. In: *Youtube* [online]. Režie Albert Moya, 2014 [cit. 2018-04-26]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=SIQIWkYijLM>
- [3] BOFILL, R. La Fábrica – Read. 1975 – Present. Sant Just Desvern (Barcelona). *RBTA* [online]. [cit. 2018-04-26]. Dostupné z: <http://www.ricardobofill.com/la-fabrica/read/>

Obr. 7a až d Zahrada, která je jakýmsi zeleným „soklem“, s rostlinami šplhajícími po stěnách a visícími ze střech ■

Fig. 7a to d Garden, forming a kind of “pedestal”, with plants climbing the walls and hanging from the roofs



7a 7b

VELKÝ ÚSPĚCH STUDENTŮ PRAŽSKÉ ČVUT V MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽI THE TRAIL BY VINCI CONSTRUCTION VE FRANCII

Velkého mezinárodního úspěchu ve světovém finále soutěže The Trail by VINCI Construction, konaném ve dnech 17. až 18. května v Annecy ve Francii, dosáhl tým Czechidea studentů 5. ročníku oboru Příprava, provoz a realizace staveb z Fakulty stavební ČVUT v Praze ve složení Radek Benetka, Jakub Starosta, Lucie Stupková a Jakub Volf. Český tým zaujal porotu svým světově unikátním projektem robotického čistícího zařízení pro úklid staveniště Květa 001 a v konkurenci čtrnácti týmů získal první cenu Leonard.

Vznik robota Květa byl vyvolán potřebou efektivně řešit znečištění stavenišť různými produkty stavebních prací, jako je zemina, zbytky betonu, malt, výtzuže a plastových obalů. Robot je koncipován jako autonomní zařízení, schopné v kombinaci s GPS a BIM modelem staveniště detekovat oblasti výskytu znečištění, efektivně ho odstra-



Robot Květa 001

ňovat a sesbíraný materiál poté účinně recyklovat v centrální dokovací stanici, která zároveň slouží k nabíjení baterií elektřinou poháněného robota. V případě rozsáhlejších staveb projekt počítá i s koordinací rojů těchto robotů a představuje zajímavý příspěvek českých studentů k nastupujícímu konceptu digitalizovaného Stavebnictví 4.0.

Vítězná cesta týmu Czechidea započala na Katedře technologie staveb Fakulty stavební ČVUT v Praze, kde v zimním semestru 2017 vznikl v rámci předmětu Robotické technologie ve stavebnictví prvotní nápad projektu čistícího robota. Jednou ze dvou úloh v rámci předmětu, seznamujícího na přednáškách studenty s posledním vývojem na poli stavební robotiky a pokročilých technologií pro Stavebnictví 4.0, jako je 3D tisk nebo drony, byl právě návrh konceptu robotické technologie řeši-



7c 7d



ZAHRADA

Místo, které je z velké části pokryto trávou, je ohraničeno skupinami eukalyptů, palm, olivovníků, mimózami a popínavými rostlinami, které pokrývají betonové stěny a dávají budově tajemný vzhled romantické ruiny – činí ji tak jedinečnou a neopakovatelnou.

ZÁVĚR

Ricardo Bofill: „V architektuře nejsou žádné ztracené případy. To je to, co jsem chtěl dokázat konverzí továrny na periferii Barcelony na své studio a můj dům. Jako manifest. Chtěl jsem tam žít kvůli potěšení z výzvy. Rozhodl jsem se

usadit uvnitř sil, otevřít okna v úzkých stěnách, podobných těm v románském kostele, zachovat veškeré pochybnosti, zda se jedná o zříceninu či klášter, pokorně odrážející nevyhnutelný obraz destrukce. Obydli jsme továrnu, jako by se jednalo o zabránění opuštěné vesnice: každé silo, propojené s dalšími či nikoliv, bylo svým způsobem bytovou jednotkou...

V současné době žiji a pracuji zde lépe než kdekoli jinde. Je to pro mě jediné místo, kde se mohu soustředit. Mám dojem, že žiji ve vymezeném prostoru, v uzavřeném vesmíru, který mě chrání před vnějším a každo-

denním životem. Cementárna je vynikajícím místem pro práci. Život zde proudí nepřetržitě, s velmi malým rozdílem mezi prací a volnočasem. Mám dojem, že žiji ve stejném prostředí, které pohánělo průmyslovou revoluci v Katalánsku...

Nikdy jsem svého rozhodnutí nelitoval.“

Acknowledgement:

Ricardo Bofill Taller de Arquitectura

Photographs: Ricardo Bofill Taller de Arquitectura

Připravila Lucie Šimečková, redakce

cí nějaký konkrétní problém z praxe. Nápad byl rozveden do ppt prezentace a videa pod vedením garanta předmětu Ing. Michala Kovářika a v závěrečné fázi také mentora týmu doc. Ing. Jiřího Kolíska, Ph.D., z Kloknerova ústavu ČVUT.

První ročník mezinárodní soutěže čtyřlenných student-

ských týmů, organizovaný globální společností VINCI Construction, nabízel tři soutěžní témata: Stavba zítřka, Trvalé stavby a Město na povrchu i pod ním. Do finále bylo vybráno čtrnáct vítězů lokálních kol z celkem 1 259 účastníků 77 různých národností z 58 zemí a 350 vysokých škol a univerzit. Česko-slovenské kvalifikace, která se konala dne 19. dubna v centrále společnosti SMP CZ, a. s., v Praze, se zúčastnilo celkem pět týmů ze dvou univerzit, na druhém místě se umístil tým CTU Rangers taktéž z Katedry technologie staveb FSv ČVUT v Praze s projektem bednicích mobilních minibotů. Třetí místo obsadil tým Wonders of Tomorrow z TU Žilina s projektem modulárního stavebního systému.

Součástí ceny Leonard je nabídka pro členy vítězného týmu dále rozvíjet jejich úspěšný nápad ve formě startupu v inkubátoru nápadů Leonard v Paříži a dotáhnout tak celý projekt do podoby funkčního zařízení. Existuje tedy reálná šance, že tento originální nápad dojde uplatnění ve stavební praxi.

Připravil Ing. Michal Kovářik, ČVUT v Praze



Vítězný tým Czechidea