

Seriál Můj dům, můj beton, ve kterém prezentujeme zajímavé české a zahraniční rodinné domy financované ze soukromých zdrojů, byl původně plánován jako roční projekt. Vzhledem k tomu, že se těší oblibě čtenářů, zahajujeme tímto článkem již třetí ročník a máme v úmyslu v něm pokračovat i nadále v upravené podobě – bude se jednat o samostatnou rubriku *Můj dům, můj beton / My house, my concrete*.

Přejeme Vám inspirativní čtení.

Vaše redakce

HOUSE 36

S tvarem kamenné jeskyně a s výraznými prosklenými částmi rodinná vila House 36 evokuje horský křišťál. Stěny beze spár a unikátní zakřivení střechy ve tvaru několika trojúhelníků bylo umožněno díky použitému materiálu – monolitickému tepelně izolačnímu betonu. Jednotná struktura, izolace a veškeré technické instalace v jedné masivní vrstvě jsou v obdivuhodné rovnováze s transparentní a reflexní povahou skla. ■ *Combining a stone cavern with a glass house, the building is shaped like a mountain crystal. Jointless walls and triangulated roof are made of monolithic insulating concrete. Uniting structure, insulation and technical installation in one massive layer are beautifully balanced by the transparent and reflective nature of glass.*

House 36 umístěný na strmém kopci tyčícím se nad německým Stuttgartem společně s domem pro hosty elegantně doplňuje místní zástavbu. Základní sta-

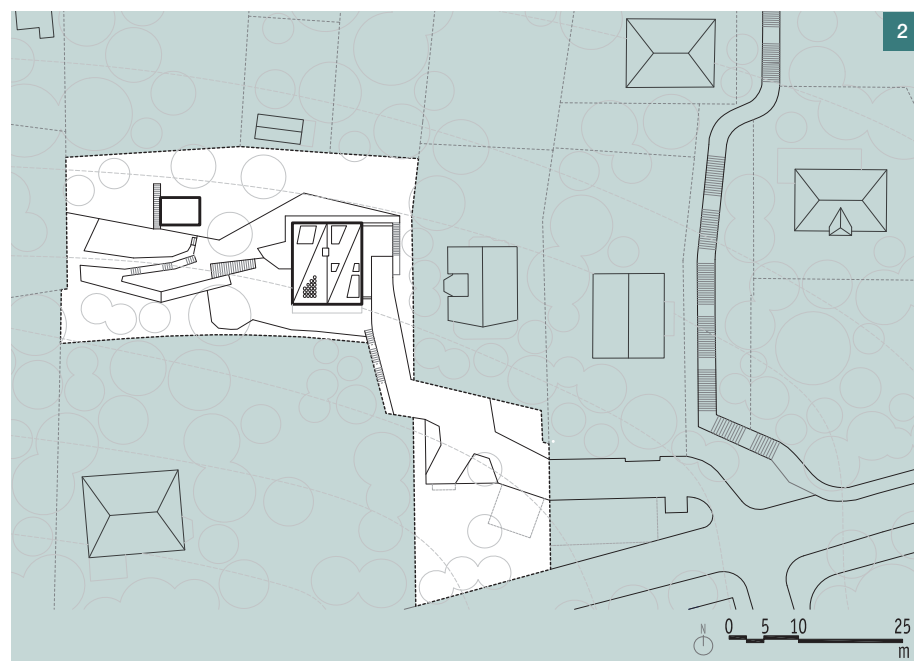


vební materiál, který utváří výraz této vily, je beton s hrubou povrchovou strukturou jak v exteriéru, tak i v interiéru, neboť je podle autorů návrhu „ideální pro

v dnešní době požadovanou rozmanitost navrhovaných prostor“.

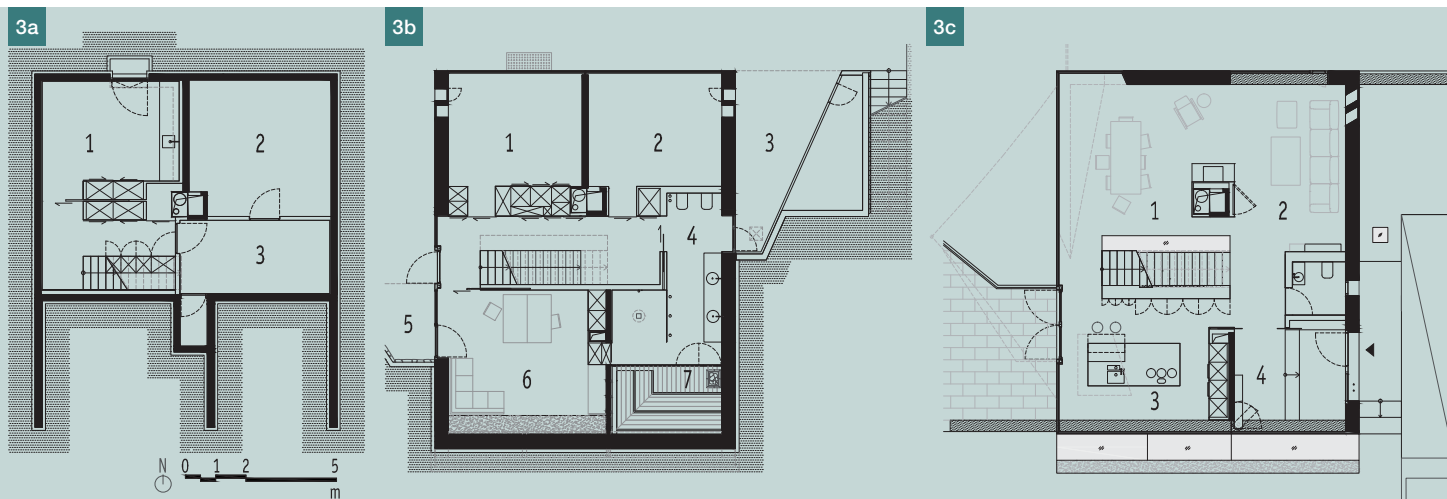
Ač na první dojem může dům shora od příjezdové cesty působit stroze a nepřístupně, je svými velkoryse prosklenými prostory na severní a severozápadní straně otevřen do zeleně zahrady a zároveň výhledům na město a oblohu, čímž jsou jasně definovány jak veřejné, tak soukromé části domu pro komfortní život jeho obyvatel.

Z dálky House 36 zapadá do kontextu strmého svahu svou netradičně tvarovanou střechou. Hlavní přístup do domu se nachází na úrovni 2. NP z východní strany, odkud se přes vstupní prostory dostaneme do obývacího pokoje, jídelny a kuchyně, jež jsou prosklenými stěnami široce otevřeny směrem ven. V 1. NP jsou na úrovni zahrady situovány dva dětské po-



Obr. 1 Pohled na House 36 od hlavní příjezdové cesty ■ Fig. 1 View to the house from the main drive

Obr. 2 Situace ■ Fig. 2 Situation



S trochou nadsázky může omezené množství použitých materiálů (skla, tepelně izolačního betonu a dřeva) a hrubá struktura betonových povrchů i přes rafinovaný architektonický návrh připomínat ve své podstatě jednoduché obydlí. (Tepelně izolační beton s obsahem lehkého kameniva zajišťuje žádoucí statické a požadované tepelně izolační hodnoty pro monolitické nosné tepelně izolační konstrukce. Jeho výhodou je zejména možnost využití pohledového betonu současně v exteriéru i interiéru bez přidání tepelných izolací. Tato technologie je však náročná nejen na přípravu všech částí projektu a návrh betonové směsi, ale i na vlastní rea-

Obr. 3 a) Půdorys 1. PP: 1 – technická místnost, 2 – kotelna, 3 – komora; b) půdorys 1. NP: 1, 2 – dětský pokoj, 3, 5 – terasa, 4 – koupelna, 6 – pracovna, 7 – sauna; c) půdorys 2. NP: 1 – jídelna, 2 – obývací pokoj, 3 – kuchyně, 4 – vstupní prostory; d) půdorys 3. NP: 1 – ložnice, 2 – koupelna, 3 – šatna; e) střecha; f) příčný řez; g) detail usazení izolačního trojskla: 1 – tepelně izolační beton, 2 – polyuretanová izolace vč. fólie, 3 – obklad z mahagonu, 4 – U-profil z nerezové oceli – s výřezy pro bobtnavý pásek na polyuretanové bázi, 5 – izolační trojsklo s kryptonovou výplní ■ Fig. 3 a) Layout of the basement: 1 – utility room, 2 – furnace room, 3 – storage room, b) layout of the garden level: 1, 2 – children room, 3, 5 – canopied terrace, 4 – bath, 6 – study, 7 – sauna, c) layout of the first floor: 1 – dining room, 2 – living room, 3 – kitchen, 4 – entrance area, d) layout of the attic floor: 1 – bedroom, 2 – bathroom, 3 – dressing room, e) roof elevation, f) cross-section, g) detail: 1 – insulating concrete, 2 – polyurethane insulation with compound foil lamination, 3 – mahogany Solid Wood; 4 – stainless steel U profile – with cut-outs for polyurethane swelling tape, 5 – triple insulating glass with a krypton infill

Obr. 4 Z výstavby ■ Fig. 4 Under construction

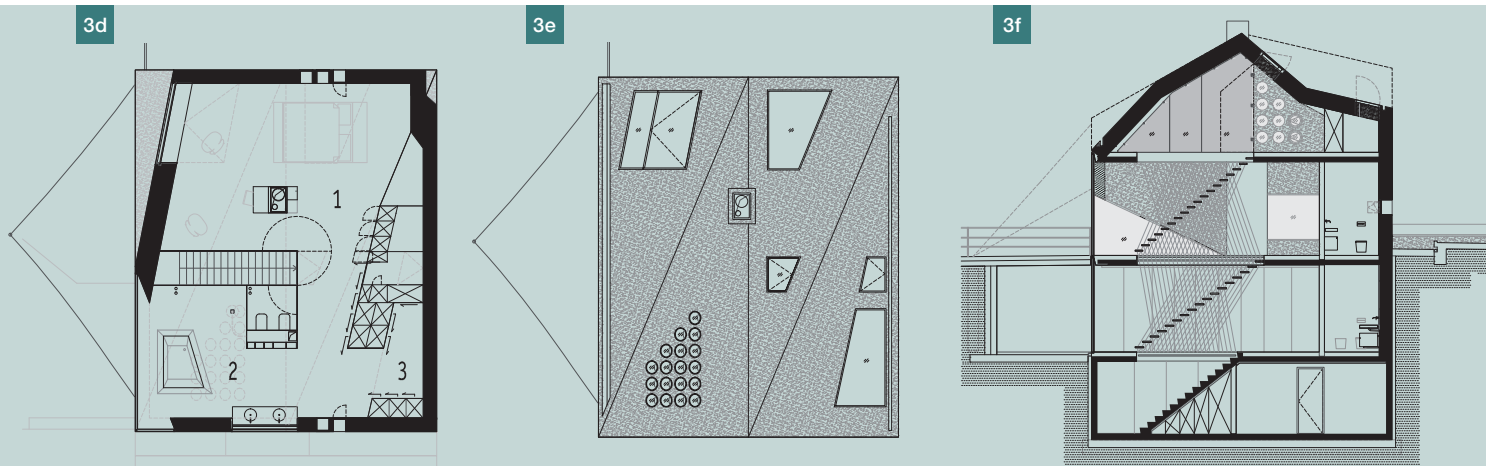
Obr. 5 Interiér – koupelna se zapuštěnou vanou a „prořezanými“ střešními okny ■ Fig. 5 Interior – bathroom with the recessed tub and cut-outs for roof windows

Obr. 6 Pohled ze zahrady – harmonie betonu a skla ■ Fig. 6 View from the garden – concrete and glass in balance

koje, pracovna a koupelna se saunou. Neobvyklá geometrie řešení střešní konstrukce této vily se naplno projevuje v podkroví, kde je umístěna ložnice a koupelna. Při koupeli v zapuštěné vaně může člověk lehce nabýt dojem, že se opravdu nachází ve skalní jeskyni.

Z konstrukčního hlediska je dům monolitická železobetonová skořepina osazená na dvě nosné stěny. Všechna tři podlaží jsou propojena centrálním schodištěm, jehož posledních jedenáct dřevěných schodišťových stupňů, vedoucích do hlavní ložnice, je zavěšeno na tenkých ocelových lanech. Prosklené výplně tvořené izolačním trojsklem s kryptonovou výplní, které jsou v exteriéru v jedné rovině s fasádou, jsou zevnitř osazeny do širokých dřevěných okenních rámců z mahagonu (obr. 3g). Někdy jsou až překvapivě umístěny i tam, kde je vyžadováno soukromí, např. v koupelně v podkroví, avšak intimní prostory jsou tím obohaceny o přirozené světlo a jeho proměny v denní a noční dobu.





lizaci, která vyžaduje důsledné dodržování pokynů projektu ve všech technologických fázích – viz např. článek o rodinném domu v Praze-Kunraticích v Beton TKS 6/2013.)

ZÁVĚR

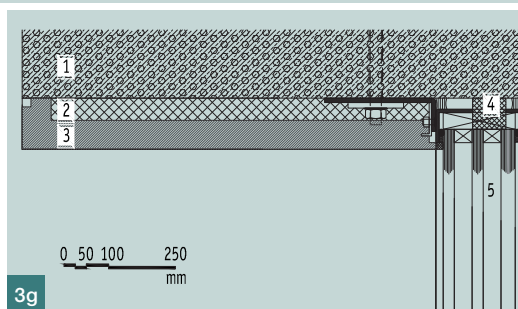
I přes skromnou zastavěnou plochu o rozměrech 10 × 12 m se architektům podařilo navrhnout prostornou vilu, která nabízí jedinečný a pestrý životní prostor. House 36 spojuje nosnou konstrukci, izolaci a technické instalace do jedné vrstvy umělého kamene – betonu.

Díky použitým přírodním a recyklovaným materiálům byla minimalizová-

na environmentální stopa konstrukce a příkladně jsou sníženy i spotřeba energie a náklady na údržbu. Masivní stěny a sklo navíc umožňují aktivní a pasivní sluneční zisky. Výsledkem je podle slov jeho tvůrců „*pomalý dům – podobný starému kamennému domu – který zůstává v zimě déle teplý a v létě chladnější*,” a svůj návrh uzavírají hodnocením, že „*House 36 je prototypem nové holistické architektury*”.

Připravily Barbora Sedlářová a Lucie Šimečková, redakce

Photographs: 1, 5, 6 – Roland Halbe, 4 – Antje Quiram



| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Architektonický záměr | MBA/S Matthias Bauer Associates |
| Rok dokončení | 2015 |

Acknowledgement:
MBA/S Matthias Bauer Associates

