



1

NOVOSTAVBA VILY NOVÁ KOULKA ■ NEW BUILDING OF A NOVÁ KOULKA VILLA

Milan Kopeček, Tomáš Felix

Investorova důvěra v architekta, limity složitého stavebního pozemku a současné možnosti betonových konstrukcí umožnily stavbu netradiční vily inspirované funkcionalismem. ■ Trust into the architect, limits of a complicated building site and current possibilities of concrete structures enabled construction of a non-traditional villa inspired by functionalism.

Polyfunkční dům Nová Koulka je navržen s jedním podzemním podlažím, ve kterém je devět parkovacích stání a technické zázemí. V nadzemní části je pět prostorově ustupujících podlaží, z nichž jedno je výrazně přesahující. Nachází se zde sedm bytových jednotek.



2f

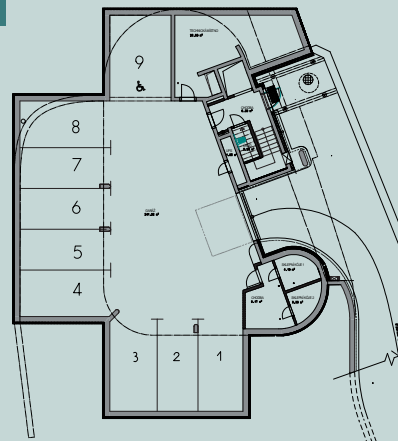
Vlastní architektura stavby je založena na vertikálně kaskádovitě řazení nepravidelných oblých hmot objektu, jež horizontálně vystupují a vzájemně se jak částečně, tak i úplně překrývají. Spodní podlaží objektu jsou jasně orientována svojí východní fasádou rovnoběžně s ulicí Křížová při dodržení uliční čáry 8 m od chodníku (10 m od komunikace). Horní ustupující podlaží v kaskádovém řazení reflektují úhlové pootočení 20° s orientací fasády směrem k dominantě Vyšehradu. Většina střešních konstrukcí je zároveň pocházejícími terasami výše položených podlaží.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

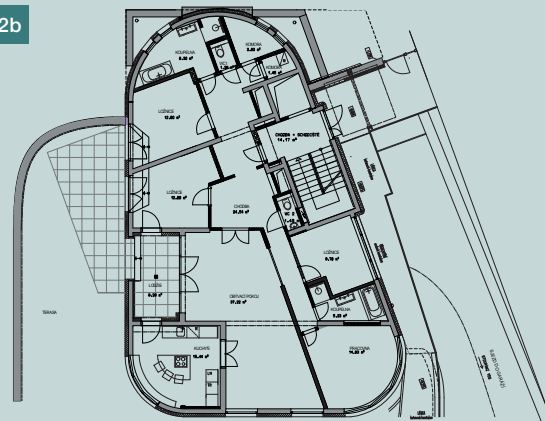
Svah a okolní solitérní výstavba určily Nové Koulce její umístění a měřítko. Výstavbou nedochází k přetvoření terénu. Nová Koulka si stavební pozemek nezjednodušuje, naopak složitý pozemek se otiskl do její architektury. Od ulice ustupující kaskádovitě řazení koresponduje se stoupáním okolního prostoru i architektury. Tvarem se stavba citlivě začleňuje do okolí, a přitom si ponechává soudobou tvář. Nová Koulka vyrůstá na tezi, že město není skanzen, a svým designem reflektuje dynamiku jeho rozvoje.

Novostavba odráží dobu svého vzni-

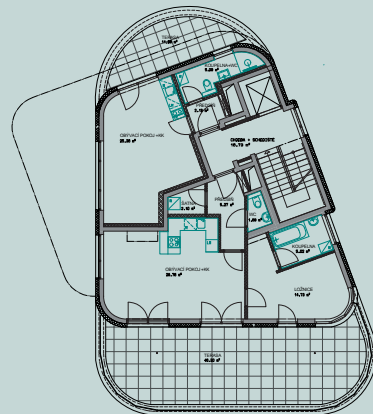
2a



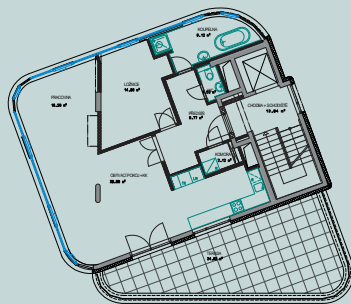
2b



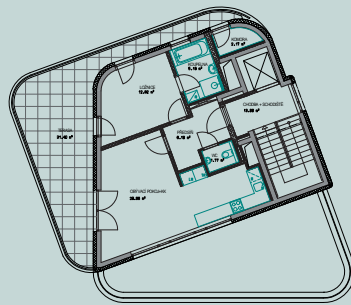
2c

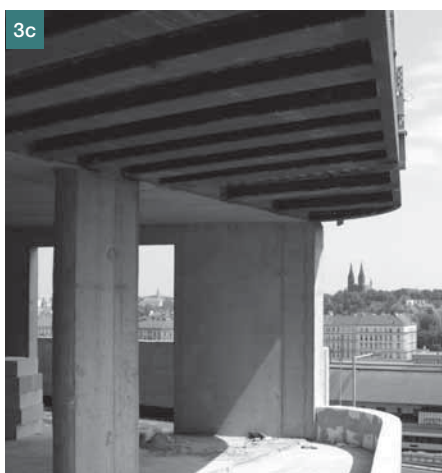


2d



2e





ku, i když cituje prvky minulosti, byť neortodoxně, jako např. téma arkýře. Konkrétně se jedná o pohledově výrazné nepravidelné vybočení proskleného prostoru mimo samotnou hmotu vily v úrovni třetího patra s cílenou absencí vnějších statických podpor.

Výraz budovy je založen na práci s hmotou, objemem a skladbou jednotlivých částí. Hmotu stavby tvořenou navrstvením a propojením čtyř celků nepravidelných oblých tvarů nešlo nenavrhnout jako celobetonovou konstrukci. Nebýt možností tvarování, které moderní technologie betonu propůjčují, oblé tvary Nové Koučky by plynule a soudobě nevznikly.

STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Základové konstrukce jsou navrženy jako hlubinné, pilotové.

Obvodové konstrukce jsou betonové, tloušťky 225 mm s vnějším kontaktním zateplením tloušťky 150 mm. Nosné vnitřní stěny jsou betonové tloušťky 225 a 250 mm, nenosné vnitřní stě-

ny tloušťky 150 mm jsou zděné z cihelných bloků. Dělicí mezibytové stěny jsou betonové, tloušťky 225 mm se zděnou přízdívkou tloušťky 65 mm a omítkou.

Nosnou konstrukci stropu tvoří železobetonová monolitická deska tloušťky 225 mm, na níž je provedena skladba podlahy. Objekt je zastřešen plochou střechou. Nosnou konstrukci zastřešení tvoří železobetonová monolitická deska tloušťky 225 mm.

POZNÁMKY STATIKA

Novostavba vily Nová Koučka vás neohromí svou velikostí. I její největší podlaží, což je suterén, který má jakési rozšiřující kapsy neznatelné na povrchu, lze vepsat do obdélníku 18 × 25 m. Zaujmu vás však nejspíše oblouky a vlny jednotlivých podlaží, které se ladně přelévají jedno přes druhé. Vskutku, pravých úhlů zde mnoho nenalezneme.

Tato zajímavost má však i své stinné stránky. Protože konstrukce prakticky nemá vnitřní svislé podpory jdoucí do suterénu, jsou jednotlivá patra vy-



nášena smykovými stěnami kotvenými do fasády. A na první pohled je vidět, že fasáda je poseta okny. Patra navíc nejsou nad sebou a scházejí se v krajních – v pravém slova smyslu – uzlech. Tato konstrukční danost vede k lokálnímu, dosti značnému zatížení parapetů. Přes dlouhé boje o výšku parapetů, úvahy o lokálním zvětšení jejich šířky či vložení ocelových prvků bylo nakonec nalezeno jediné schůdné a relativně rozum-

Obr. 1 Pohled na vilu z ulice Na Koučce ■
Fig. 1 View to the villa from the Na Koučce street

Obr. 2 a) Půdorys 1. PP, b) 1. NP_A (půdorys 1. NP_B je téměř identický), c) 2. NP, d) 3. NP, e) 4. NP, f) podélný řez ■ Fig. 2 a) Layout of the 1st underground floor, b) 1st above-ground floor_A (similar to 1st above-ground floor_B), c) 2nd above-ground floor, d) 3rd above-ground floor, e) 4th above-ground floor, f) longitudinal section

Obr. 3 a) Výztuž stropní desky nad 1. NP, b) hrubá stavba, c) detail konzoly ■
Fig. 3 Reinforcement of the ceiling slab above 1st above-ground floor, b) carcass, c) detail of the cantilever

Obr. 4 Prosklení jižní fasády ■
Fig. 4 Glass southern facade

Obr. 5 Detail fasády – výtvarné dílo jako reminiscence na téma domovních znamení pražských činžovních domů ■
Fig. 5 Detail of the facade – piece of art as reminiscence of house signs of Prague apartment houses



Obr. 6 Jihozápadní fasáda – soudobé pojetí arkýře jako prosklené dominanty stavby s výhledem na Vyšehrad ■ Fig. 6 South-western facade – current approach to an oriel window as a dominant element of the building with a view to Vyšehrad

Obr. 7 Uliční průčelí s ustupujícími terasami ■ Fig. 7 Street facade with receding terraces



né řešení. Extrémně zatížené parapety, kde jsme naráželi na maximální možný stupeň smykového vyztužení, byly prostě vybetonovány z betonu o dvě třídy vyššího.

Za zmínku stojí také konstrukce konzoly. Tento volný prostor patří, troufám si tvrdit, k nejhezčím v objektu. Z původních úvah o vylehčené železobetonové trámové konstrukci či o půdorysně zakřiveném ocelovém příhradovém nosníku obíhající fasádu vyšlo nakonec jiné řešení. Celková výška konzoly není konstrukčně využita, protože by značně omezovala volný výhled z prostoru. Desky jsou řešeny jako nezávislé, nesené ocelovými HEB profily kotvenými do železobetonové desky posílené trémem. Styk je řešen poměrně brutálními svary na zabetonované kotevni

desku s navařenou masivní výztuží. Fasáda konzoly musí umožňovat odchylky v průhybech desek.

Myslím, že celkový výsledek je zajímavým bodem na smíchovské straně řeky.

ZÁVĚR

Nová Koulka s výhledem na Vyšehrad je příspěvkem k soudobé, nikoliv nedostupné architektuře. Za jejím vznikem stojí investorova důvěra v architekta jako vstupní premisa, kombinace prostorových a legislativních limitů stavebního pozemku, jež byly neopomenutelnou součástí zadání, a současné možnosti betonových konstrukcí, které figurují v řešení. Pro úspěšnou realizaci byla zásadní architektova vize vidět stavbou dál než jen na horizont běžného developerského projektu.

Investor	SD Bohemia group, a. s.
Architektonický návrh	Mgr. Ing. Milan Kopeček, MBA
Projekt statické části	ASP Praha, s. r. o.
Generální dodavatel	SD Engineering, s. r. o.

Mgr. Ing. Milan Kopeček, MBA
Kopeček Consulting, spol. s r. o.
e-mail: milan@kopecek.eu



Ing. Tomáš Felix
ASP Praha, s. r. o.
e-mail: asp Praha@felix.cx



Fotografie: 1, 3a, 5, 6, 7 – archiv atelieru SD Engineering, 3b, 3c, 4 – Milan Kopeček

