

# MOST PŘES ŘEKU ALFENZ ■ ALFENZ BRIDGE

Dalibor Hlaváček

Inženýrské dílo a zároveň socha, most přes řeku Alfenz od autorského týmu Marte.Marte je dialogem architektury a techniky. ■ A product of engineering and a statue at the same time, the bridge over the Alfenz river by the Marte.Marte team is a dialogue between architecture and technology.

budování spodní podpěrné konstrukce nebylo kvůli ochraně před povodněmi možné, autoři proto navrhli most jako železobetonový monolitický krabicový nosník. Jeho stěny tvoří příhradová konstrukce s nepravidelně umístěnými tlačnými a taženými prvky, které jsou u břehů kombinované s plnými stěnami. Diagonály jsou směrem k frekvento-

v sousedství nevzhledného průmyslového areálu a pro náhodného návštěvníka je zjevením. Obvykle je most místem procházení. Na mostě přes řeku Alfenz se vám ale chce setrvat. Je to sebevědomé architektonicko-inženýrské dílo, přesto citlivě reagující na okolní kontext. Stavba byla oceněna cenou Piranesi Award 2011.



Řeka Alfenz je největší vodoteč Klosterského údolí v rakouském Vorarlbergu. Na frekventovaném místě před městem Bludenz, kde se potkává železnice, dálnice, nově vybudovaná cyklostezka, hlavní přístupová komunikace do Montafonského údolí i nadzemní vedení vysokého napětí, vtéká do řeky Ill. Těsně před tímto soutokem byl postaven betonový most, který slouží pěším a cyklistům jako bezpečný přechod přes řeku, stranou od paralelní rušné komunikace.

Architektonický koncept je založen na bionických principech, kdy člověk v živé přírodě hledá inspiraci pro řešení složitých technických problémů. Tvar stavby odkazuje na železniční nebo tradiční dřevěné kryté mosty. Vy-

vané silnici hustší, směrem k řece Ill se otevírají a nabízejí pasantům pohledy do okolní přírody. Jejich sklon je tím strmější, čím jsou blíže k mostnímu uložení.

Expresivní, výtvarně pojatá masivní betonová konstrukce je doplněna pavučinovou ocelovou sítí. Její použití umožnilo omezit další prvky jako např. zábradlí, které by narušily celkovou čistotu konceptu. Sít se v dálkových pohledech téměř neuplatňuje, při blízkém zkoumání překvapuje čistotou detailu, který souzní se složitým tvarem bočních stěn.

Most se stal výrazným orientačním bodem v krajině Montafonského údolí. Zdůrazňuje soutok řek Ill a Alfenz, který by návštěvník nejjihnějšího údolí Vorarlbergu jinak možná přehlédl. Nachází se

Článek byl podpořen z prostředků grantu GAČR č. 16-23929S – Metodika architektonického navrhování v kontextu udržitelné architektury.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Fakulta architektury ČVUT  
Ústav navrhování II  
e-mail: dhlavacek@fa.cvut.cz



Fotografie: Martin Čeněk

Obr. 1 Vstup na most směrem od města Bludenz ■ Fig. 1 Bridge access from the city of Bludenz side

Obr. 2 Pohled na most z hrany koryta řeky Alfenz ■ Fig. 2 View to the bridge from the Alfenz river bed

Obr. 3 Celkový pohled na most od severu ■ Fig. 3 Overall view to the bridge from the north

Obr. 4 Interiér mostu, v pozadí teče řeka Ill ■ Fig. 4 Interior of the bridge, the Ill river in the background