

SAKRÁLNÍ STAVBY ARCHITEKTA ZDEŇKA FRÁNKA

Jedním z českých architektů, v jehož tvorbě lze nalézt sakrální stavby, je Zdeňk Fránek. Téměř současně byly v roce 2010 podle jeho návrhu dokončeny dva kostely, v Litomyšli a v Černošicích. V současnosti připravuje další dvě realizace – kostel v Neratovicích a kapli v Nemocnici Na Homolce –, kde bude opět hrát pohledový beton významnou roli.



1a

Obr. 1a,b Nový kostel církve bratrské v Litomyšli

Obr. 2a,b,c Modlitebna církve bratrské v Černošicích

Obr. 3 Kostel v Neratovicích

Obr. 4 Kaple útěchy v Nemocnici Na Homolce



1b



3

NOVÝ KOSTEL CÍRKVE BRATRSKÉ V LITOMYŠLI

Stavba představuje cestu vzhůru. Cestu v perspektivě ubíhající do dálí a jednotící princip země a nebe. Ve svém materiálovém pojetí představuje zhmotnění jasných idejí církve bratrské.

Beton jako hlavní materiál byl na počátku zvolen z konstrukčních důvodů (velké rozpory a částečné zapuštění pod terén). Nakonec se podařilo v podstatě abstrahovat strukturu „tak, jak byla odlita“ a beton v pohledové kvalitě se výrazným způsobem podílí na utváření charakteru stavby (více v *Beton TKS 6/2010*, pozn. redakce).

MODLITEBNA CÍRKVE BRATRSKÉ V ČERNOŠICÍCH

Modlitebna v Černošicích je nejen důstojným místem pro bohoslužby a ekumenická setkávání, ale také místem pro neformální setkávání lidí z okolí.

Při návrhu hrála významnou roli plasticita: „*Plasticitou zde nazývám přizpůsobení se svému prostředí. Pružnou reakci na danosti místa kde vznikám, rodím se a kde existuji – žiji. Plasticita je v prvé řadě kategorií duchovní, filozofickou a konec konců i formální. Zde se všechny tři kategorie spojují v jeden celek,*“ (více v *Beton TKS 5/2011*, pozn. redakce).

NERATOVICE

Kostel bude vestavěný do komunitní budovy z období totality, která hostí mnohopodlažní radnici s bytovým domem, kinem, knihovnou a kulturním sálem. Objekt je celý autorsky zpracován do nově zrekonstruované podoby. Kostel je navržen včetně kompletního farního zázemí.

HOMOLKA

Kaple útěchy je kontemplativní prostor pro útěchu duše v útrokách pražské Nemocnice Na Homolce. Prostor bez určení religiozity je navržen s důrazem na kvalitní materiál, světlé barevné tóny a hru se světlem. Kaple je vybavena pro jednoho až devět potřebných a malou kancelář. V interiérech je navržena skleněná plastika René Roubíčka.

Připravila redakce



2a



2b



2c



4