

MŮJ DŮM, MŮJ BETON – ČÁST 2

V této části představujeme další dvě zdařilé realizace, u nichž se rodiny pro své soukromé vily nebály výrazným způsobem použít pohledový beton.

První z nich – Golf House v Argentině – by se dala neskromně označit za „výstavní“ ukázkou pohledového betonu. Je to dáno především tím, že vila, s citem umístěná do okolní krajiny, má prostor vyniknout. Neztrácí se v okolní zástavbě a zatím ani ve vysokém porostu okolí. Podobně jako u Domu LJM u Bratislavy (informace o něm byla v předchozím čísle) se v architektonickém návrhu projevila snaha neobvyklým způsobem otevřít, resp. uzavřít veřejný a soukro-

mý prostor, na rozdíl od slovenského domu však v kombinaci s velkými prosklenými plochami.

Druhá z prezentovaných vil je postavena v obci Nový Jičín na severu Moravy. Vedle architektonického návrhu nás zaujala osoba samotného investora pana inženýra Jana Pořízky. Je to typ schopného a technicky vzdělaného člověka, který si chce stavbu vyzkoušet sám, ale zároveň si uvědomuje, že na odborné záležitosti je dobré si pozvat profesionály, kteří slovy Vladimíra Veselého „vědí, jak na to“. To je snad sen každého architekta, projektanta, stavaře a betonáře...

Vaše redakce



1

GOLF HOUSE, ARGENTINA

Golf House je postaven v Argentině na pobřeží Costa Esmeralda, cca 13 km na sever od přímořského resortu Pinar. Je situován na svahu písčité duny, a tím i na nejvyšší místo v okolí. Přední i zadní část pozemku přímo navazují na golfové hřiště, které spolu s původní vegetací tvoří bezprostřední okolí domu.

Požadavek majitelů

Přáním majitelů bylo navrhnout celoročně obývatelný vikendový dům, nenáročný na údržbu.

V zadání bylo vytvořit soukromý pro-

stor pro majitele absolutně nezávislý na ostatních částech domu – ložnice se samostatnou koupelnou a obývací pokoj, který by se mohl využít i jako malířský ateliér. Vše by mělo být propojené s okolní přírodou, která by se měla stát jeho přirozenou součástí. Toto privátní útočiště by spolu s odděleně vybudovaným společenským prostorem mělo být dominantní.

Dalším požadavkem bylo navrhnout v domě tři ložnice pro hosty (jednu se samostatnou, dvě se společnou koupelnou).

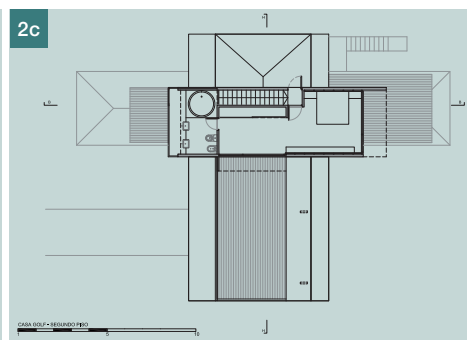
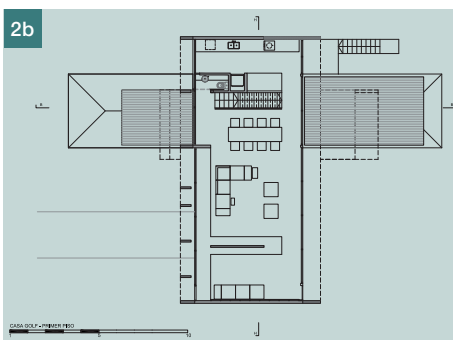
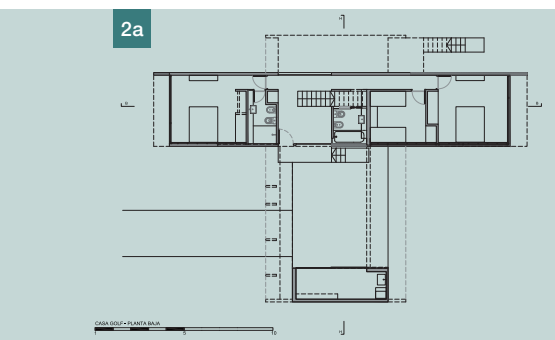
Majitelé považovali za samozřejmost zachovat přirozenou vegetaci a přáli si

navrhnout dům tak, aby v co největší možné míře umožňoval výhledy na okolní krajinu.

Architektonické řešení

Dům nemá primárně působit jako dominanta – rozhledna, a tak vzájemné překrývání jednotlivých podlaží a částečné zapuštění do terénu mají za cíl snížit celkovou výšku domu a nechat jej splynout s okolím.

V návrhu jsou zřetelně odděleny požadavky na tři funkčně různé prostory a každému z nich – soukromé části, společným prostorům a části pro hosty – je věnováno samostatné podlaží



Obr. 1 Golf House na horizontu písečné duny – estetický výraz pohledového betonu v kombinaci s prosklenými plochami umožňuje uctivý dialog s okolní krajinou

Obr. 2 a) Půdorys 1. NP, b) půdorys 2. NP, c) půdorys 3. NP, d) podélný řez

Obr. 3 Společenský prostor (2. NP) je kolektivním otevřeným svým prosklením a rovnoběžnou orientací s hlavní přístupovou komunikací, prostory určené pro odpočinek (1. NP a 3. NP) jsou naopak „otočeny“ kolmo

Obr. 4 Pohled od severu – u 1. NP a 3. NP jsou slunolamy, které chrání ložnice před ostrým slunečním světlem

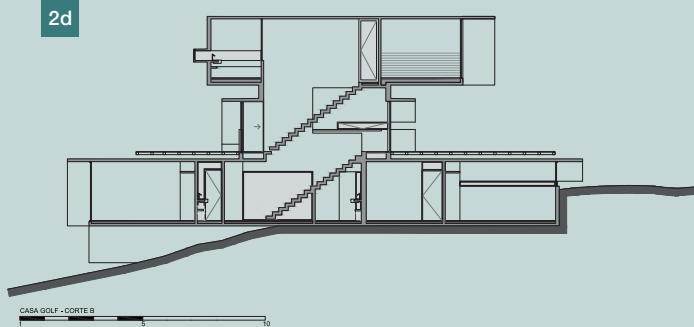


3



4

2d



Firemní prezentace

Position: Technical Sales Engineer – Central Europe

Employer: Grace Sp z o.o.

Type of contract: permanent

Work experience: preferable, including cement industry

Grace Sp. z o.o. belongs to GCP Applied Technologies company and is a leading producer of cement additives, masonry products, concrete admixtures and waterproofing systems in construction sector with consumers in over 50 countries. With reference to the sales department we are looking for Technical Sales Engineer in Central Europe reporting to Area Sales Manager. Your costumers will be cement and mineral producers.



Requirements

- Technical background
- Good knowledge of cement industry
- Sales experience in technical environment
- Strong selling/communication and listening skills
- Ready to work in heavy industry (Field Trials in cement plants)
- Willing to travel intensively (active driving license)
- Czech and Slovak fluent language, good English
- Computer software knowledge (word, excel, power point)

Duties

- Identifying new opportunities in the cement plants, active cooperation with existing consumers
- Conducting field trials in cement plants with safety manners
- Regular and intensive visits every week across Central and Eastern Europe
- Negotiating projects and conditions
- Reporting on the weekly and monthly basis

We offer

- Attractive base salary with incentive plan
- Work contract
- Company car and all necessary tools
- Professional trainings

If you are interested in our offer please send your CV.

Please note that we will respond to selected application only.

Please send CV on address wieslaw.kot@gcpat.com

GRACE


gcp applied technologies
GRACE CONSTRUCTION & PACKAGING



5



6

domu – samostatný železobetonový blok.

Nejnižší podlaží, které je v zadní části zapuštěno do svahu dny, tvoří pomyslnou základnu celého domu, slouží jako vstupní hala a jsou zde umístěny ložnice pro hosty. Součástí tohoto podlaží je i místnost vybudovaná odděleně od hlavního „svazku“ vily. Nachází se napravo od vchodu a slouží jako šatna a úložný prostor.

Druhé podlaží, kde se nachází obývací prostor, kuchyně a jídelna, je nejprodyšnější díky přirozené transparentnosti velkých prosklených ploch. Tato část domu určená pro setkávání majitelů s hosty navozuje svou otevřenost jak šíří (zaujímá maximální šířku objektu), výškovým umístěním (v zadní části již převyšuje vrchol písečné dny a umnožuje horizontem již neomezený výhled na golfové hřiště a okolí), tak i orientací – jako jediná část domu je paralelní s hlavní ko-

munikací. První a třetí podlaží jsou naopak navržena kolmo k přístupové cestě, a tím již jaksí navozují dojem uzavřenosti.

Na posílení intimity a uzavřenosti soukromých částí se budou časem podílet také borovice, které byly zasazeny mezi dům a silnici. Stromy budou zastihovat interiér i před ostrými slunečními paprsky (obr. 3). Pro tyto účely jsou v domě nainstalovány rolety a také slunolamy, které tvoří jeden celek s monolitickou konstrukcí domu a chrání jej zejména na severní straně.

Vzhledem k požadavku majitelů na vytvoření nových, doslova dechberoucích výhledů představují důležitou součást Golf House také terasy. V celém domě jsou hned tři. Přední terasa ve druhém podlaží zvětšuje společenský prostor do ulice, zatímco větší zadní terasa rozšiřuje obývací pokoj a jídelnu. Skromnou ochranou před sluncem a deštěm je pro ně blok třetího podlaží,

Obr. 5 Zastřešený vstup do 1. NP

Obr. 6 Pohled z terasy ve 3. NP

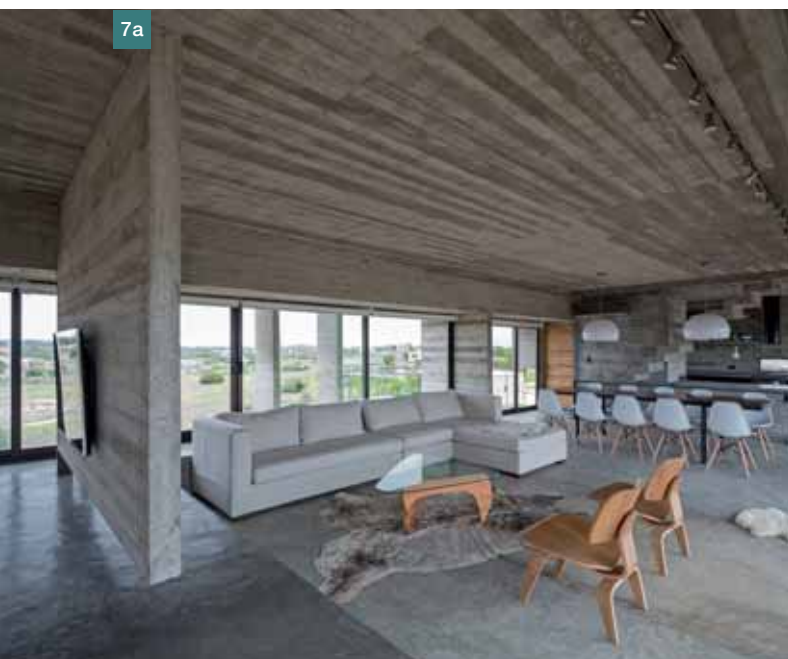
Obr. 7 Interiér 2. NP: a) obývací prostor a jídelna, b) kuchyně

Obr. 8 Soukromá ložnice s výhledem na golfové hřiště

Obr. 9 Pohled z kuchyně – schody vedoucí do 3. NP

Obr. 10 Golf House večer

který „ční“ nad jejich částí. Terasa nejvyššího podlaží je v kontrastu s přilehlým interiérem, který je ukryt před zrakem kolemjdoucích, velkoryse otevřena (obr. 6). Každá z teras má podlahu ze dřeva stromu kebračo. Mezi dřevěnou podlahou a nosnou konstrukcí je vzduchová mezera, která přispívá ke snížení přehřívání konstrukce vlivem slunečního záření a zlepšuje tak podmínky tepelné pohody v pokojích nacházejících se pod ní.



7a



7b



8

Čelní stěny orientované na jihozápad jsou méně vyhřívány slunečními paprsky, a proto jsou obloženy dřevem kří. Toto obložení v některých pokojích tvoří i čelní stranu postelí. V domě je nainstalována klimatizace a podlahové vytápění, aby byl podle zadání obyvatelný celoročně.

Závěr

Architektonické studio Luciano Kruk umožnilo majitelům vily a jejich hostům výhledy na okolní krajinu díky bohatému prosklení a prostorovému uspořádání, kdy se jednotlivá podlaží jakoby „otáčejí“ okolo vertikální osy.

Architekti se v návrhu museli vyrovnat s typickou výzvou moderní „prosklené“ architektury. Museli totiž nalézt vyvážený poměr mezi otevřením domu okolí a ochranou před ztrátou soukromí pokojů.

Velká rozpětí a převislé konce jednotlivých podlaží vyžadované tímto návrhem byla zhmotněna železobetonem. Ten se jako vhodný stavební materiál osvědčil nejen z konstrukčních, ale i z estetických důvodů.

Betonové konstrukce jsou v celém domě v exteriéru i v interiéru v pohledové kvalitě s otiskem struktury bednění a jejich estetický výraz ukázkově umožňuje uctivý dialog s okolím – nedominují, ale stávají se jeho přirozenou součástí.



9

Architektonický návrh	Arch. Luciano Kruk
Spolupráce	Arch. Ekaterina Künzel, Pablo Magdalena, Arch. Josefina Perez Silva, Arch. Andrés Conde Blanco, Federico Eichenberg, Dan Saragusti, Isabelle Ducrest.
Realizace	2015

Fotografie: Daniela Mac Adden

Redakce děkuje architektonickému studiu Luciano Kruk za poskytnuté podklady.

10





11

RODINNÝ DŮM V NOVÉM JIČÍNĚ

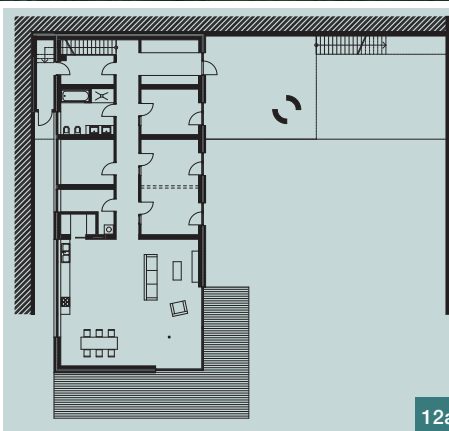
Nadšený a schopný investor

Klient, který se již delší dobu zajímá o architekturu a kterého oslovily některé z našich realizací v blízkém okolí, zakoupil mírně se svažující parcelu uprostřed nově vznikající individuální výstavby na okraji Nového Jičína. Řekl: „Rád bych betonový dům, nenáročný na údržbu...“ Byla radost spolupracovat s takovým člověkem – je technicky velice vyzrálý a hodně věcí si na stavbě zajišťoval sám. Jeho záměrem bylo realizovat rodinný dům s velkou garáží-dílnou, který by byl hmotově čistý a jednoduchý, prostorově velkorysý, poskytoval by rodině dostatečné soukromí a bylo by jej možno realizovat v maximální možné míře svépomocí.

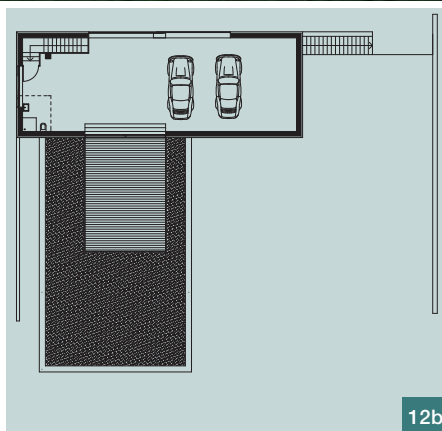
Stavba svépomocí v tomto případě nabyla poněkud jiného významu, neboť se nejednalo jen o obvyklou snahu ušetřit vedoucí k úsporným a často ne zrovna ideálním řešením. Naopak, klient přistupoval ke stavbě s nadšením a díky jeho manuální zručnosti si chtěl řadu postupů a technologií vlastnoručně vyzkoušet. Proto jsme jej na začátku naší spolupráce našli v pronajatém velkém bagru, se kterým celý den bagroval zeminu, aby věděl, kolik hodin zabere celou parcelu připravit pro založení stavby. Následně jsme s údivem pozorovali, jak buduje složité prkenné bednění pro pohledové železobetonové konstrukce, nebo obdivovali jím realizované detaily posuvné terasy, kterou se v zimě zakrývá bazén.

Architektonické řešení

Svažitá parcela se nachází v lokalitě nového satelitu města Nový Jičín s různorodými domky. Naším záměrem bylo se



12a



12b

od těchto domečků oprostit a pro zajištění soukromí a pohledové izolace vůči okolí jsme dům navrhli do terénního zářezu. „Zakopali“ jsme tak obytnou část o 3 m níže než vede vstupní komunikace, vytvořili atrium na bydlení s výhledem na hrad Starý Jičín a také na panorama města Nový Jičín. Vstupní objekt je pouze garáž a dílnou majitele, prostory pro bydlení rodiny se nachází v přízemí (obr. 13). Podobný princip je u slavné vily Tugendhat v Brně (vstupní přízemí – garáž, ložnice, po schodech se jde dolů do obytné části a terasy...).

Materiály a konstrukce

Nosná konstrukce je částečně železobetonová a částečně vyzdívaná z keramických tvárnic. Klient si přál ponechat železobetonové konstrukce v maximální možné míře jako pohledové v co nejsurovějším stavu, proto je obvodová stěna realizována jako sendvič s vnější pohledovou betonovou vrstvou, tepelnou izolací uprostřed a vnitřní vrstvou v části domu z pohledového betonu a v části z keramických tvárnic s omítkou. Pohledový beton je výrazným prvkem i v interiéru – např. v obývací části, kuchyni a jídelně.

Rádi pracujeme s přírodními materiály, proto jsme navrhli bednění z desek tak, aby při odbednění byla vidět struktura (léta) dřeva.

Garáž-dílna je realizována jako montovaná ocelová konstrukce se zatepleným plechovým pláštěm. Na podlaže jsou použity lité epoxidové a betonové stěrky.

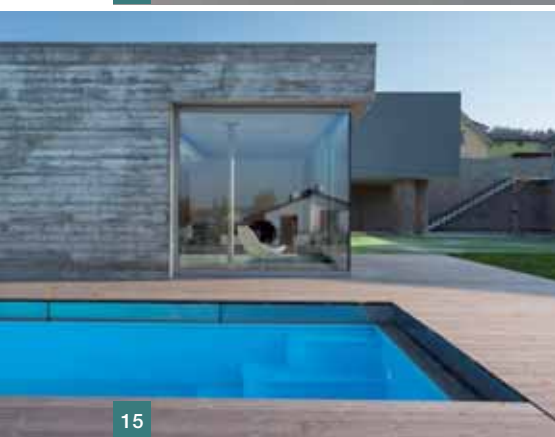
Zajímavým betonovým prvkem je podpěra vrchní části stavby – dva pilíře ve tvaru čtvrt oblouků (obr. 17). Mezi nimi je prostor pro venkovní sprchu, která se využívá při hraní na venkovním hřišti u domu nebo k bazénu apod.



13



14



15

- Obr. 11 Rodinný dům v Novém Jičíně
 Obr. 12 a) Půdorys 2. NP, b) půdorys 1. NP
 Obr. 13 Dům je navržen 3 m pod úrovní komunikace
 Obr. 14 Interiér obytné části domu
 Obr. 15 Pohled od bazénu
 Obr. 16 Detail fasády 1. NP
 Obr. 17 Zajímavý betonový prvek stavby – dva pilíře ve tvaru čtvrt oblouků, které ohraničují prostor venkovní sprchy

Závěr

O tom, že se architektonický záměr a celá stavba povedla, svědčí slova majitele, pana Pořízky: „Pro mne je to ideální bydlení, protože beton je prakticky bezúdržbový. Já osobně se v něm cítím také bezpečněji, než bych se asi cítil v dnes moderních dřevoštěpkových novostavbách. Děti oceňují odolnost a „neuspínatelnost“ betonových stěn a manželka může vybírat vhodné doplňky pro zútulnění. Díky konstrukčním možnostem železobetonu jsme si mohli dovolit větší otevřené prostory bez rušivých nosných a podpěrných prvků, kde

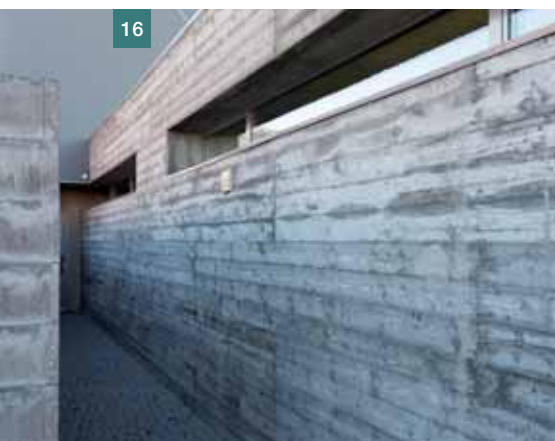
se naše rodina může scházet, pracovat a díky bohatému prosklení je i v přímém kontaktu s okolní přírodou.“

Architektonický návrh	Kamil Mrva / Kamil Mrva Architects
Spolupráce	Lenka Burešová, Jaroslav Holub
Projekt	2011
Realizace	2013

Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.
 Kamil Mrva Architects
 e-mail: mrva@mrva.net



Fotografie: Studio Toast



16



17

Při přípravě článku o vile v Novém Jičíně nás velice zaujala osobnost investora, a proto jsme panu inženýrovi Janu Pořízkovi položili několik otázek.

Jak jsme se dozvěděli od pana architekta Kamila Mrvy, máte rád beton. Byla se zvoleným materiálem pro stavbu rodinného domu ztotožněna i rodina?

„Protože mne manželka již dobře poznala, ví, že můj vkus je sice trochu jiný, než mají ostatní, ale výsledek mé práce při přestavbě našeho starého bytu byl vždy uspokojivý a občas pro ni až s překvapivě dobrým výsledkem. Proto mi při návrhu nového domu důvěřovala. Musel jsem ji samozřejmě někdy déle přesvědčovat a ukazovat příklady z již realizovaných staveb a v některých věcech také zvolit uhlazenější variantu. Pohledový beton v interiéru působí zcela nenuceně, dokonale ladí s vhodně vybranými doplňky a zejména děti při hraní míčových her ocení jeho „nezničitelnost“. Toto by si u omítané a vymalované stěny nemohli dovolit.“

Uvažoval jste, že byste si vilu postavil své pomocí?

„Nějaké drobné přístavby jako třeba plot určitě ano, ale u betonových skeletů velikosti domu je to velmi obtížné. Systémy bednění jsou již sice velice chytře řešeny, ale přítomnost většího počtu lidí je při výstavbě nutná. Zpracování betonové směsi musí probíhat rychle a ve velkém množství, jaké zvládne dodat pouze betonárka. Správné uložení výztuže do bednění chce také určité technické znalosti ve čtení výkresů. Proto je lepší mít pro tuto práci firmu, která se vyzná.“

Co Vás nejvíce zaujalo při betonáži, resp. nastala při vlastní výstavbě chvíle, kdy jste si řekl: „Toto bych bez profesionálních betonářů sám nezvládl?“

„Jak už jsem zmínil, líbí se mi propracovaný systém bednění, kdy je možno natvarovat prakticky cokoliv, co statik pevnostně spočítá. Protože jsem sám strojař a pracuji s modely, formami a ocelovými odlitky, líbilo se mi, když se ve velice krátké době po odlití betonu a po jeho vyzrání vyloupne z bednění jako z formy již hotový kus díla, kde pohledové strany jsou už prakticky hotovy. Člověk má pocit, že se dům staví velice rychle a při zachování pevnosti působí elegantně a štíhle. Bez profesionálních betonářů bych určitě nezvládl dodávat takové množství betonu, jaké je potřeba při stavbě o velikosti domu. Přesné složení betonu dle přání statika musí také zajistit betonárka, nehledě na alchymii nutných přísad pro betonování při ne zrovna optimálních teplotách. Také jeho rychlá doprava do vyšších nebo špatně přístupných míst pomocí pumpy nebo dopravníků je nutná. Betonový odlitek se prostě musí zpracovat v krátké době, aby jeho struktura a vzhled neutrpěli.“

Změnil Vám přímý kontakt s prací s betonem nějakým způsobem pohled na něj?

„Prakticky jsem se přesvědčil, jak dobrý je to materiál. Pokud nepodceníte přípravu, obdržíte kvalitní výsledek. Kdybych měl stavět znovu, volil bych stejně.“

Redakce děkuje všem za spolupráci a přeje, ať dům dlouho slouží ke spokojení celé rodiny.