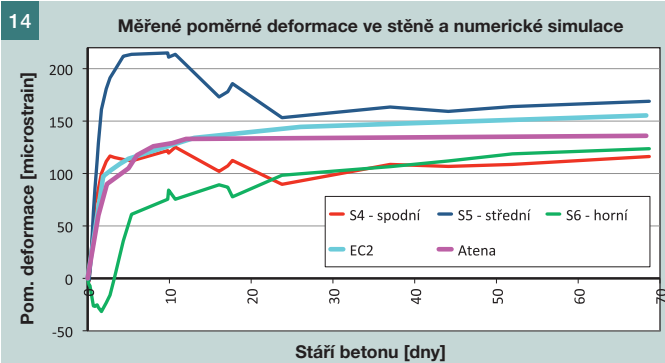




Investor	Fyzikální ústav Akademie věd České republiky
Architektonický návrh	Bogle Architects
Projekt statické části	Němec Polák, s. r. o.
Zhotovitel stavby	Sdružení MVO firem Metrostav, a. s., (vedoucí sdružení), VCES, a. s., a OHL ŽS, a. s.
Zhotovitel betonových konstrukcí objektu laserové haly	Metrostav, a. s., Divize 6
Zkoušky betonu	SQZ, s. r. o.
Dodavatel betonu	TBG Metrostav, spol. s r. o.
Realizace	2013 až 2014

Při výstavbě byly použity některé výsledky výzkumného projektu podporovaného MPO č. FR-TI3/531.

Ing. Jiří Koukal
e-mail: jiri.koukal@metrostav.cz



Ing. Ludmila Kostková
e-mail: ludmila.kostkova@metrostav.cz



prof. Ing. Jan L. Vítek, CSc., FEng.
Stavební fakulta ČVUT v Praze
e-mail: jan.vitek@metrostav.cz



všichni: Metrostav, a. s.
www.metrostav.cz

Ing. Jan Jiroutek
Němec Polák, s. r. o.
e-mail: jiroutek@nemecpolak.cz
www.nemecpolak.cz



Ing. Milada Mazurová
TBG Metrostav, s. r. o.
e-mail: milada.mazurova@tbg-beton.cz
www.tbg-metrostav.cz



Letecké foto a video
dostupné pro každého
www.flyfoto.sk
tel.: 004201 908 995 887



ARCHITEKTURA KONVERZÍ 2005–2015 JAKO JEDEN Z VÝSTUPŮ INDUSTRIÁLNÍ TOPOGRAFIE

V roce 2009 vznikla publikace **Co jsme si zbožili** s podtitulem **Bilance mizející éry**, která se ohlížela za aktuálními ztrátami a likvidací stop průmyslové minulosti. Spolu se stejnojmennou výstavou ji připravilo VCPD ČVUT v Praze. Nyní nabízí toto odborné pracoviště Fakulty architektury povzbudivější pohled na současný stav průmyslového dědictví. Opět představilo publikaci a výstavu, tentokrát nazvanou **Industriální topografie – architektura konverzí, Česká republika 2005–2015**, které přibližují, co se podařilo zachovat, proměnit a vrátit do života.



Tématu konverzí se Výzkumné centrum soustředěně věnovalo již v rámci třetího bienále Industriální stopy v roce 2005.

Nyní autoři Benjamin Fragner a Vladislava Valchářová vybrali čtyřicet dva příkladů za posledních deset let. Výhodiskem se stala databáze Výzkumného centra výrazně rozšířená díky projektu Industriální topografie. Vybrané stavby a areály autoři sešlupili do čtyř kapitol – tematických shluků podle různých motivací, s nimiž investoři a architekti k jednotlivým konverzím přistupovali. Jsou jimi užítost, prodejnost, obytnost a otevřenost.

V první kapitole jsou zařazeny např. kanceláře, sklady a výroby v budovách bývalé transformační stanice, pily, parního nebo uhelného mlýna. Druhá kapitola mapuje proměny na restaurace, obchody a sportovní zařízení (např. *bývalá octárna v Kutné Hoře, Beton TKS 3/2012, pozn. redakce*). Třetí přibližuje bydlení, ve věžovém vodojemu, na síle, v někdejší tiskárně, pivovaru, lisovně ropkového oleje nebo dieselové elektrárně. Poslední kapitola zahrnuje veřejné kulturní instituce, například budovy pivovarů v Lobčích a v Plasích, výrobní budovy závodů ve Zlíně, v nichž dnes sídlí 14 | 15 Batův institut (*Beton TKS 3/2014, pozn. redakce*), žatecký Chrám chmele a piva, Papírnu Plzeň, Multifunkční aulu Gong ve Vítkovicích (*Beton TKS 1/2013, pozn. redakce*) nebo centrum současného umění DOX v Holešovicích.

Katalog staveb je uveden syntetickým textem Benjamin Fragnera připomínajícím zvyšování zájmu o industriální architekturu a úvahy o jejím využití od osmdesátých let 20. století a především proměnu situace po roce 1989. Text upozorňuje také na předchozí výstavby konverzí a nastiňuje kritéria výběru a příprav současné bilance. Stejně jako v případě knižně vydaných krajů Industriální topografie zahrnuje publikace o architektuře konverzí kvalitní historické i současné fotografie, nákresy, čtivé a strukturované texty ve vytříbené grafické úpravě. Zasloužně bylo zvoleno česko-anglické vydání, které umožňuje prezentaci v zahraničí a zapojení se do mezinárodní diskuse. Architektura konverzí ukazuje, že plošné mapování v rámci projektu Industriální topografie vytvořilo důležitý informační základ, na němž lze nyní stavět dílčí výstupy, které přispějí nejen k odborné debatě nad hodnotami industriální architektury, ale také k popularizaci průmyslového dědictví jako nedílné součásti naší minulosti i přítomnosti.

Jan Červinka

Publikace a výstava Industriální topografie – architektura konverzí, Česká republika 2005–2015 byla uspořádána ve spolupráci a s podporou Galerie Jaroslava Fragnera, platformy Industriální stopy a Kolegia pro technické památky ČKAIT & ČSSI.

autoři: Benjamin Fragner, Vladislava Valchářová
spolupráce: Jan Zikmund, Lukáš Beran, Tomáš Skřivan, Petr Vorlík
vydavatel: ČVUT v Praze, VCPD Fakulty architektury
vydání: česko-anglické
formát: 26 × 21 cm, brožovaná
počet stran: 216
ISBN 978-80-01-05592-2