

# VILA NEDELEKO TURÍNA ■ VILLA NEAR TORINO

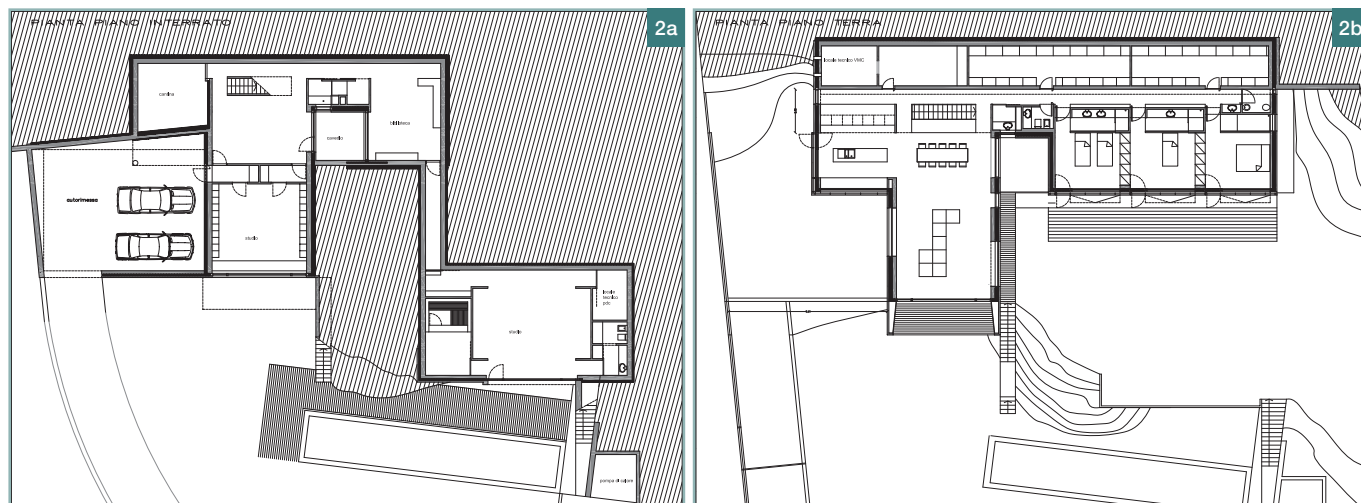


V článku je představena velkoprostorová a současně nízkoenergetická vila z pohledového betonu postavená nedaleko italského Turína, jejímž autorem je italský architekt Luca Maria Gandini. ■ In this article we would like to present an extra spatial and at the same time low-energy villa of architectural concrete. The villa was built near to Torino, Italy, by an Italian architect Luca Maria Gandini.

V kopcích nedaleko italského Turína je postavena vila, která je ukázkovým příkladem spojení elegance a praktičnosti a současně vytržbenosti ve volbě materiálu a vybavení. Zadáním bylo navrhnout velkoprostorovou a současně nízkoenergetickou vilu pro rodinu se třemi dětmi.

Vila je zakomponována do úbočí kopce, stává se jeho součástí. Její diskret-

ně skrytý objem tvoří několik hranolů z pohledového betonu, více či méně prosklených (obr. 1 až 3), v kombinaci s cor-ten ocelí (jedná se o za studena válcovanou, povětrnostním vlivům odolnou ocel s antikorozními vlastnostmi, které zpomalují rezivění, pozn. red.). Beton a ocel byly vybrány jednak z hlediska architektonického a jed-





Obr. 1 Lodžie centrálního prostoru s výhledem na údolí, venkovní schodiště ■ Fig. 1 Central loggia with a view to the valley, external staircase

Obr. 2 a) Půdorys 1. NP, b) půdorys 2. NP, c) řezy ■ Fig. 2 a) Layout of the ground floor, b) layout of the 1<sup>st</sup> above-ground floor, c) sections

Obr. 3 Jižní pohled na vilu ■ Fig. 3 South view

Obr. 4 Paleta použitých materiálů a barev, a) beton v pohledové kvalitě s otisky bednění, b) ocel cor-ten, c) zeleň ■ Fig. 4 Used materials and colours, a) architectural concrete with imprints of the formwork structure, b) cor-tex steel, c) greenery

Obr. 5 Detail východní fasády ■ Fig. 5 Detail of the eastern facade



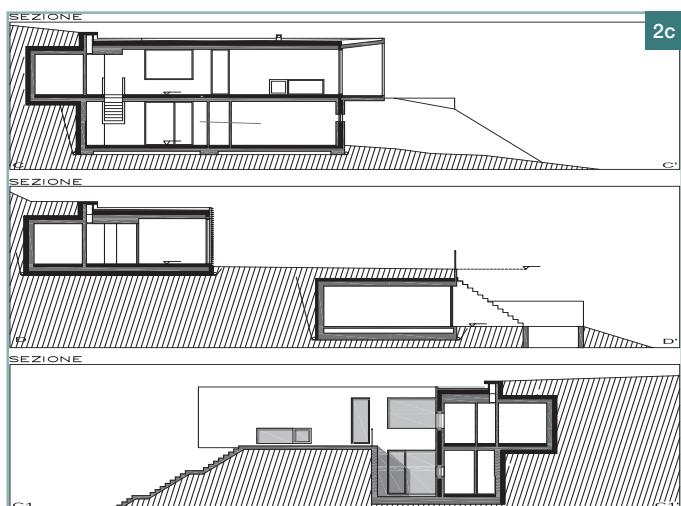
nak funkčního – jsou odpovědí na požadavek investora na snadnou údržbu a dlouhou životnost objektu.

Dům má dvě výškové úrovně, které jsou propojené vnějším a vnitřním schodištěm.

Ve spodní úrovni se nachází garáž, na níž navazuje studovna, knihovna, sauna a dětská herna.

V horní úrovni je záměrně oddělena obytná část – velký obytný prostor s kuchyní, jehož lodžie nabízí pohled do údolí na jižní straně, a noční zóna s výhledem na bazén. Každá ložnice má svou „vodní zónu“. Stěny z pohledového betonu bez přerušení přecházející ve vaničky sprchových koutů a jsou v kontrastu k hlad-

kým ocelovým armaturám a kamenným umyvadlům (obr. 8a, b). Dlouhá rovná centrální chodba napříč celým domem propojuje všechny místnosti (obr. 9). Její stěny z pohledového betonu jsou osvětleny paprsky světla ze střešního okna táhnoucího se po celé délce chodby. Vysoká úzká okna na obou jejích koncích ve východním







6a



6b



7a

i západním křídle, přirozeně navazuje na střešní okno a nabízí výhledy do okolí.

Studie osvětlení byla velmi důležitá a zásadně ovlivnila návrh objektu: uvolněné formy, velké plochy stěn a jejich textury, architektonické detaily a zvýšení využitelnosti prostoru.

Žaluzie z horizontálních lamel z cor-ten oceli po celé výšce stíní prosklenou fasádu. Je možné je pootočit o 90° tak, že před každým pokojem vznikne oddělený prostor, který skýtá soukromí pro jeho obyvatele (obr. 6a, b).

Zdánlivá jednoduchost domu spočívá v promyšlenosti a eleganci. To zdů-

razňuje kombinace materiálů: pohledový beton a ocel, kontrasty textur a finálních povrchů neomítaného betonu: sametově hladký ve spodním podlaží, použitím ocelového bednění, a hrubý a rustikální, otisk dřevěného bednění, v horním podlaží.

#### ENERGETICKÁ KONCEPCE

V současné době je při návrhu domu kladen velký důraz na jeho energetickou spotřebu. Pro zařazení do nejvyšší energetické třídy A byla při návrhu energetické koncepce vyloučena kombinace různých typů energií tak, aby její energetická spotřeba byla 18 kWh/m<sup>2</sup>rok:

Obr. 6a, b Jihovýchodní pohled, obytné místnosti se žaluziemi z oceli cor-ten, které je možné pootočit o 90° ■ Fig. 6a, b South-east view, residential rooms with blinds from cor-ten steel; they can rotate by 90°

Obr. 7a, b Centrální obytný prostor s kuchyní ■ Fig. 7a, b Central residential space with a kitchen

Obr. 8a, b „Vodní zóna“, která je součástí každého pokoje ■ Fig. 8a, b “Water zone” is a part of every room

Obr. 9 Centrální chodba osvětlená po celé délce střešním oknem ■ Fig. 9 Central corridor illuminated by a full-length roof window

Obr. 10 Studovna s výhledem na bazén ■ Fig. 10 Study with a view to the pool

Obr. 11 Dětská herna ■ Fig. 11 Playroom





8a



8b



9



7b



10



11



12a

- pasivní solární zisky prosklenými stěnami (převážně pevnými), dveřmi a okny s dřevěnými rámy s  $U_f = 0,8 \text{ W/m}^2\text{K}$ , zasklenými izolačním trojsklem s  $U_g = 0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$ ,
- vakuové solární panely (4,5 kW) pro ohřev TUV,
- fotovoltaické panely umístěné na střeše pro výrobu elektřiny (10 kW),
- tepelné čerpadlo vzduch-voda s invertorem pro ohřev vody pro vytápění a TUV (10 kW),
- nucená rekuperace tepla na vzduchotechnice (s účinností 95 %) zajišťující optimální kvalitu vzduchu a minimalizaci ztrát přirozeným větráním,
- systém pro shromažďování dešťové vody a její využití pro WC, pračku, zalévání zeleninové zahrady,
- osvětlení LED svítidly.

Luca Maria Gandini, autor architektonického návrhu, říká: „V projektu jsme zvolili beton pro jeho výrazné kvality. Chceme, aby naše projekty měly jednotný výraz ... společně s omezením množství použitého materiálu. Ve vile jsme použili pohledový beton a corten ocel. Pohledový beton je základním prvkem návrhu, bez něj by to nebylo ono.

*Dalším důležitým prvkem bylo použití dřeva pro bednění. Povrch betonu tím získal zajímavou texturu, která si hraje se světlem a to jak v exteriéru, tak i v interiéru.*

*Projekt prokázal, že je možné postavit nízkoenergetickou budovu (se spotřebou menší než  $20 \text{ kWh/m}^2\cdot\text{rok}$ ) z materiálů obecně považovaných za neefektivní.“*

|                        |  |
|------------------------|--|
| Architektonický návrh  | Luca Maria Gandini, f.i. architetti                      |
| Spolupráce             | Carlo Mollo, Diego Varan                                 |
| Konstrukce             | Marco Gorla  |
| Energetický konzultant | De Luca Talmon Architetti Associati, Ing. Andrea Alessio |
| Dodavatel              | Macogedil  |
| Zastavěná plocha       | 430 m <sup>2</sup>                                       |
| Dokončení              | 2012   |

Fotografie: Daniele Domenicali

Redakce děkuje architektonickému ateliéru f.i. architetti za poskytnuté podklady a fotografie.

Připravila Lucie Šimečková, redakce

Obr. 12a, b Noční záběry ■  
Fig. 12a, b Night views



12b