



5c

Investor	Církev bratrská v Černošicích
Autoři	Fránek Architects, Prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Spolupráce na stavební části	Ing. Jiří Topinka, Ing. Miroslav Šubrt, Ing. arch. Petra Slušná
Hlavní dodavatel	SIPA, s. r. o.
Projekt	2008 až 2009
Realizace	2009 až 2010
Zastavěná plocha	389 m ²
Obestavěný prostor	3 300 m ³
Náklady	20 mil. CZK

Obr. 5a, b, c Hlavní sál ■
Fig. 5a, b, c Main hall

Obr. 6 Internetová kavárna u vstupní části

■ Fig. 6 Internet coffee bar in the entrance

Obr. 7 a) Schodiště, b) detail otisku prken bednění ■

Fig. 7 a) Staircase, b) detail of the imprint of the framework

Fotografie: 1a, 4a – Ester Havlová, 4b až 7a – Studio Petrohrad, 7b – Lucie Šimečková

Prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Fránek Architects
Kamenná 13, 639 00 Brno
tel.: 608 245 414
www.franeckarchitects.cz



7b

RECENZE KNIH

HARRY SEIDLER – FOUR DECADES OF ARCHITECTURE

Kenneth Frampton a Philip Drew



Kritik architektury profesor Kenneth Frampton spolu s historikem architektury Philipem Drew připravili koncem 20. století rozsáhlou monografii uznávaného australského architekta Harryho Seidlera.

Po dokončení studií na University of Manitoba sbíral vídeňský rodák Harry Seidler (1923 až 2006) své první zkušenosti v Severní a Jižní Americe pod vedením takových mistrů, jako byli Walter Gropius, Marcel Breuer a Oscar Niemeyer. Inspirací pro něj byla rovněž díla Piera Luigi Nerviho. Svůj ateliér v australském Sydney založil v roce 1949 a jeho práce v Brisbane, Melbourne a dalších městech si postupně získaly široký ohlas a uznání, které se projevily řadou ocenění mezinárodní odborné veřejnosti. Spektrum realizací je široké od soukromých rezidencí a apartmentů až po velké veřejné budovy, např. australská ambasáda v Paříži. Až na výjimky používal Harry Seidler ve své tvorbě beton jak pro nosné konstrukce realizovaných objektů, tak jako výrazový materiál na jejich površích.

Podrobnou, detailně chronologicky zpracovanou publikaci s množstvím ilustrací doplňují eseje autorů Kennetha Framptona a Philipa Drew zaměřené na počáteční a pozdější období Seidlerova architektonického vývoje. Kritická hodnocení jsou rozšířena o teoretické stati architekta samého „O plánování a architektuře na konci našeho století“.

Publikace tak představuje poklonu osobité vizi moderní architektury (přes 180 realizovaných projektů), širokou rozsahem, ostrou a pronikavou v analýzách a s precizním zpracováním. Je sice již staršího data, ale může nám významně pomoci pochopit užití betonu v architektuře, uchopení jeho možností konstrukčních, ale zejména tvarových a výrazových. Stojí za to věnovat jí některý podzimní nebo zimní večer a určitě nezůstane jen u jednoho.

Nakladatelství Thames and Hudson, 1992, biografická chronologie, vybrané publikace, 1463 ilustrací, z toho 181 barevných, formát 298 x 274 mm, ISBN 0-500-97838-7

VE VÍRU MODERNOSTI – ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ V KRÁLOVEHRADECKÉM KRAJI

Štěpán Bartoš, Zdeněk Lukeš, Pavel Panoch



Před časem (2010) vydalo nakladatelství Helios – Jiří Razskazov výpravnou publikaci věnovanou moderní architektuře Královéhradeckého kraje. Desítky fotografií staveb od počátku 20. století až do nedávné současnosti od Štěpána Bartoše jsou doprovázeny texty architekta a historika architektury Zdeňka Lukeše a historika architektury a umění 19. a 20. století Pavla Panocha.

Knihou prochází stavební vývoj v kraji od pozdního historismu a secese přes modernu, kubismus, národní dekorativismus, art déco, moderní klasicismus, meziválečnou avantgardu až po poválečnou a současnou architekturu. Kapitoly věnované jednotlivým stylům uvádějí texty, které vysvětlují jejich vznik a zasvěčují čtenáře do charakteristických motivů. Mezi stavbami jednotlivých stavebních období jsou pestře zastoupeny objekty průmyslové výroby, občanské vybavenosti, sakrální stavby, bytové domy a rodinné vily. Kniha představuje čtenáři důležité období v rozvoji kraje na stavbách, které jsou na špičkové úrovni i v rámci celé České republiky. „O avantgardní architektuře dvacátých a třicátých let minulého století lze dokonce říci, že srovnatelnou kvalitou má jen v Praze, Brně a Batově Zlíně“, uvádí Zdeněk Lukeš v úvodu publikace.

Významná část zachycených staveb má beton použitý nejen v základech, ale i v konstrukci a některé se přímo pyšní přiznanými betonovými povrchy. Kniha je příslibem krásných chvil pro všechny milovníky kvalitní architektury.

Barevná fotografická publikace, rejstřík architektů, česky, resumé anglicky, nakladatelství Helios, počet stran 215, rozměr 287 x 243 mm, vázaná vazba, ISBN 978-80-85211-23-8, EAN 9788085211238