

GRAFICKÝ BETON

Grafický beton je nová technologie úpravy betonových povrchů vhodná zejména pro prefabrikovanou technologii výstavby. Technologický postup byl vyvinut finskými architekty a je chráněn patentem.

Technologie je založena na stejném principu jako známé a rozšířené vymývané betony. Nezhidratovaná cementová pasta ovlivněná zpzdovačem tvrdne pouze z těch částí betonových povrchů, na které se ve formě přitisknul vzorek předem nanesený na speciální folii, která byla vložena na dno formy. Vzor na povrchu betonu vzniká kontrastem hladkých ploch a ploch s vymytou povrchovou vrstvou. Hloubka ovlivnění cementové pasty je tak do 2 mm

podle koncentrace použitého zpzdovače tvrdnutí. Pro výrobu betonových prvků se používá normální nebo samozhutnitelný beton. V případě použití normálního betonu s hrubším kamenivem, je možné pro povrchovou vrstvu použít směs s jemnějším kamenivem požadovaného barevného odstínu a dále formu doplnit běžně používanou směsí.

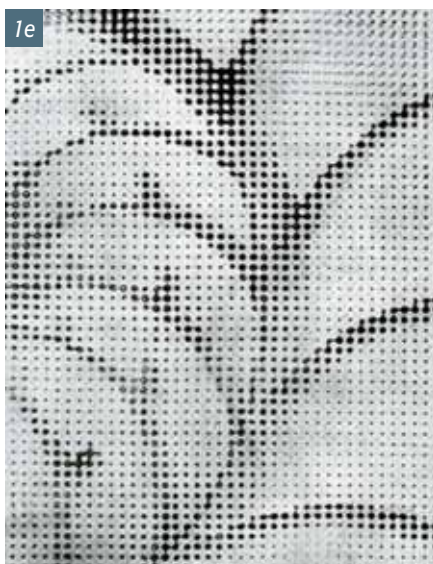
Nová technologie dává architektům široké možnosti výtvarného ztvárnění betonových stěn i podlahových desek. Zajímavé výsledky lze dosáhnout s kontrastně zbarveným kamenivem k barvě cementové pasty, ale i z kombinace „tón v tónu“ pouze z rozdílného odrazu světelných paprsků od hladkého a drsného povrchu.

Vzory lze vytvářet z velkých ploch, pravidelných pruhů různé šířky nebo z bodů. Bodová technologie odpovídá rastrovému tisku, takže pomocí různé velikosti bodů můžeme na stěně získat stínovaný obrázek, jakoby černobílou fotografií. Aby obrázek na stěně skutečně zřetelně vystoupil, je třeba dobře rozmyslet, jak velké mají být jednotlivé body rastru a v jakém rozestupu, a to zejména s ohledem na vzdálenost pozorovatele.

Jana Margoldová

Literatura:

- [1] Materiály společnosti Graphic Concrete Ltd, Helsinky, www.graphic-concrete.com





2a

Obr. 1 Ukázky ze vzorníku Graphic concrete™

Obr. 2 Projekt obytného souboru v Helsinkách nedaleko Arabianranta, B&M Architects, motiv trávy od Saamuli Naamanka na fasádních betonových stěnách, a) vizualizace projektu, b) c) d) pohledy na hotovou fasádu, e) detail fasády



2d



2c



2e



2b



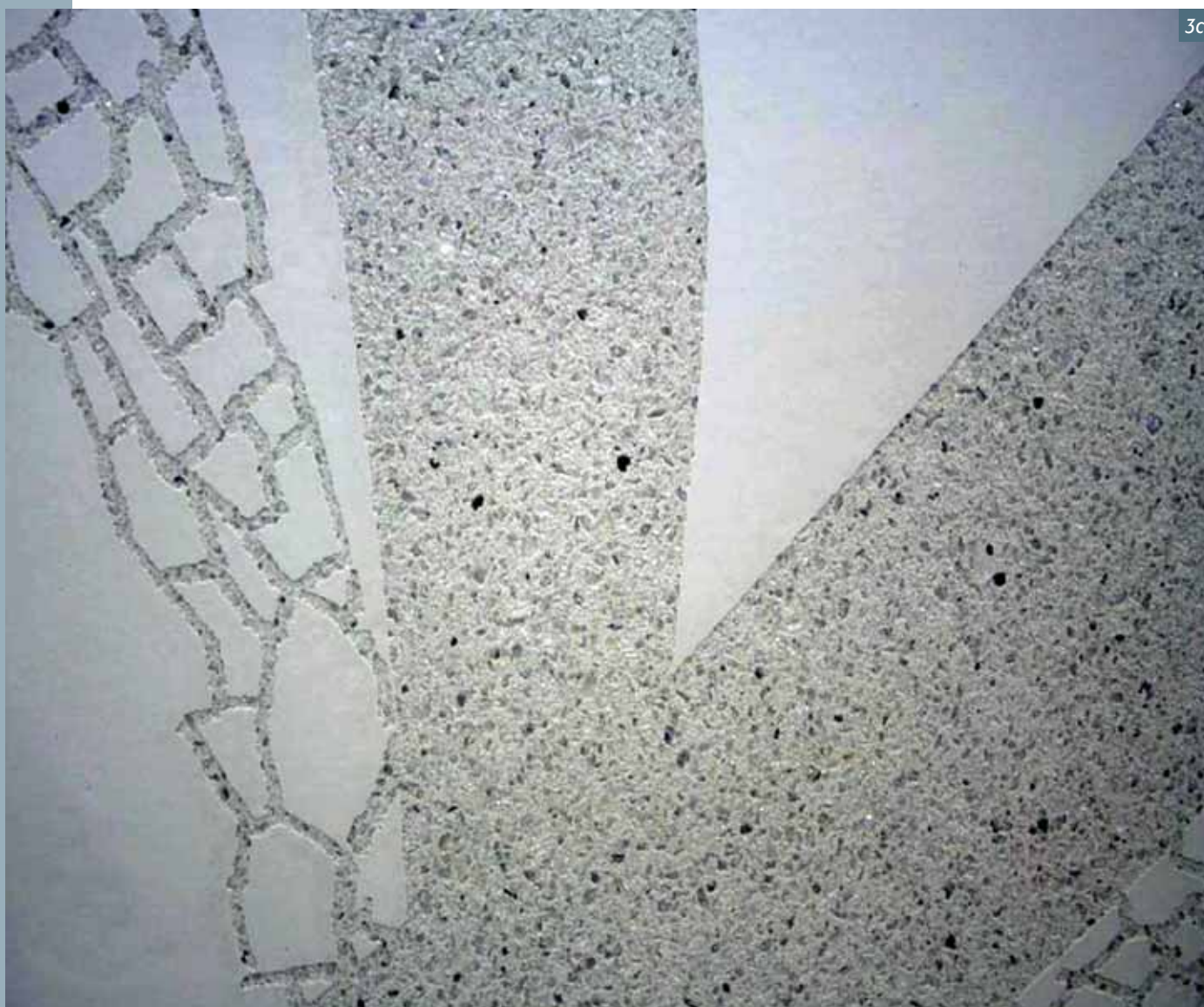
3a

Obr. 3 Projekt kancelářské budovy
 v Kumotie, a) fasáda ve výstavbě,
 b) hotové fasádní panely
 připravené k převozu na stavbu,
 c) detail povrchu panelu

fotografie: 2 a až e Anders Portman
 & Graphic Concrete Ltd, 4 a až f
 Heikkinen-Komonen Architects &
 Graphic Concrete Ltd



3b



3c



4a



4d



4c



4e

Obr. 4 Projekt
 provinčního archívu
 v Hämeenlinne,
 a) vizualizace objektu,
 2500 m² fasády
 bez oken pokryté
 betonovými panely
 s povrchovou úpravou
 „Graphic Concrete“,
 b) hotové fasádní
 panely připravené
 k převozu na stavbu,
 c, d) fasáda
 ve výstavbě,
 e, f) detaily fasády



4f



4b