



# HYPOCAUST BUILDING



111

**KLIENT:** VERULAMIUM MUSEUM TRUST  
& ST ALBANS CITY AND DISTRICT COUNCIL  
**ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH:** MUF ARCHITECTS  
(CATERINA ALMADA, MELANIE DODD, LIZA FIOR, CATHY HAWLEY, INDU RAMASWAMY,  
ANASTASIA SAWARD, JULIAN WILLIAMS)  
**STATIKA:** ATELIER ONE  
**HLAVNÍ DODAVATEL:** SDC SPECIAL PROJECTS  
**REALIZACE:** 1999 AŽ LISTOPAD 2004  
**NÁKLADY:** GBP 930 000

V městském parku v městě Saint Albans v hrabství Hertford ve Velké Británii stojí nad místem, kde byly objeveny římské mozaiky staré více než dva tisíce let, malý pavilon. Původní mozaiky jsou ponechány v trávniku na místě, kde byly odkryty a nová stavba je chrání před vlivy povětrnosti – pavilonek tak zdůrazňuje souvislosti mezi starověkým a současným osídlením.

Hlavním materiálem použitým při výstavbě byl beton, do kterého byly, jako připomínka starověkých stavebních technologií, přimíchány podrcené skořápky mušlí. Smetanově bílá plocha obvodových betonových stěn s jemnou strukturou je někde porušena malými okénky ve tvaru květu, na několika místech je ve fasádě jen „slepý“ otisk květu. Mírně zvednutý zrcadlový podhled umožňuje přichozímu vidět už z vnějšku mozaikové podlahy uvnitř. Ke středu skloněná „zelená“ střecha naopak pouští okolní park do interiéru pavilonu.

Jednoduchou rafinovaností návrhu se nový prvek nenásilně a citlivě začlenil do okolního přírodního prostředí a stal se vítanou příležitostí k zastavení během procházky v parku.



121



131

1 Celkový pohled na pavilonek, nad současnou betonovou stěnou se v zrcadlovém podhledu odráží starořímská mozaiková podlaha | 2 Roh pavilonu se zvednutou „zelenou“ střechou | 3 Detail stěny