



PROČ POHLEDOVÝ BETON?



121
131

ZDENĚK FRÁNEK

Beton je exaktní materiál poskytující velkou tvarovou rozmanitost. Jeho použití vede k daleko čistší, jednodušší, ale zároveň technologicky dokonalejší formě. Je to jasná plasticita, struktura, barva, materiál, který zraje, stárne, vrací se vlastně do primárního stavu, ze kterého vzešel. To mě na něm baví.

PŘÍNOS VE VÝRAZU OBJEKTU

Přínosem betonu jako stavebního materiálu je jeho estetická jednota a celistvost, stavební tvarová bohatost, široká škála odstínů šedi, časová stopa výstavby.

CO NA TO STAVEBNÍK?

Stavebníci, kteří se pro pohledový beton rozhodli, svého rozhodnutí nikdy nelitovali. Většinou jde o lidi s vyhraněným vkusem, asketického životního stylu...

MOJE PŘEDSTAVY A REALITA

Například v zámku ve Velkých Opatovicích jsou navrženy železobetonové sloupy, které v torzálním stavu zůstaly po mnoho

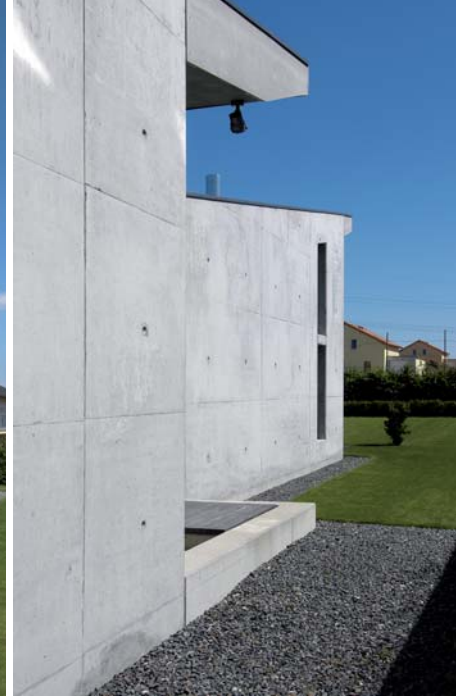
let stavební nečinnosti. Po patnácti letech byly pouze natřeny opravnou stěrkou bez ambice skvrny a zub času jakkoliv skrývat. Výsledným efektem je surová atmosféra muzea, která podtrhuje atmosféru expozice.

ŠEL BYCH DO TOHO ZNOVU?

Ano, domy z pohledového betonu stále navrhuji.

1 Duté železobetonové sloupy po obvodu sálu v zámku ve Velkých Opatovicích | 2 Stálá expozice Moravského kartografického centra v dostavbě zámku | 3 Exponát Moravského kartografického centra v betonové nise





| 4b |
| 4c |



| 5a |
| 5b |
| 5c |



4 Rodinný dům v Praze a obytný prostor rozdělený betonovou příčkou, b boční stěna, c fasáda otevřená do zahrady
5 Polyfunkční dům Eucon v Praze na Žižkově, a vstupní hala, b vnitřní dvůr s obytnou zahradou a širokými pavlačemi, c vnitřní chodba