



RUFFI GYMNASIUM V MARSEILLES



| 2a |

INVESTOR: MĚSTO MARSEILLES
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH: RÉMY MARCIANO
ARCHITECTE
DODAVATEL: CAMPENON BERNARD
MEDITERRANEE, COLAS MEDITERANNEE,
SOGEV
ROZPOČET: EUR 1,45 MIL.
STUDIE: 1999
REALIZACE: 2001

Gymnasium (sportovní hala) ve francouzském Marseilles ve čtvrti Ruffi je částí návrhu architekta Rémyho Marciana na přestavbu celého bloku domů na sportovní komplex s halou, venkovními hřišti na házenou a košíkovou a prostorem na petanque.

Místní zastupitelstvo problematické části Marseilles, čtvrti s vysokou nezaměstnaností obyvatelstva, mělo zájem na vybudování sportovního centra, které by nabídlo mož-

nosti sportovního vyžití školákům, studentům i obyvatelům okolních bloků bytových domů a pomohlo vytlačit nežádoucí aktivity z jejich pozornosti. Přestavba začala v roce 1995 a její omezený rozpočet byl financován ze soukromých i veřejných zdrojů. Tomu odpovídá úsporné řešení celého projektu. Hmotná základna sportovní haly „patchworkem“ různě tónované šedé plochy obvodové betonové stěny ostře kontrastuje se třemi lehkými „volně“ položenými skleněnými bloky střešní nástavby. Bloky přesahují vysoké stěny a v noci z nich světlo z interiéru volně stéká po betonu k zemi.

Různé odstíny betonové šedi obvodové stěny byly dosaženy použitím několika typů odbedňovacích prostředků a transpa-

1 „Patchwork“ z různých odstínů šedi na ploše rovné betonové fasády | 2 a, b Skleněné krabice volně položené na betonovém soklu



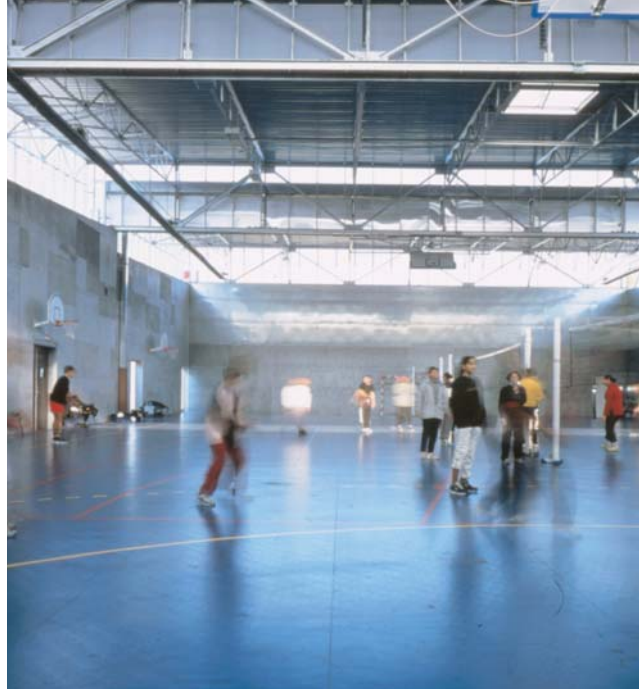
rentních lazur betonu. Konstrukci zastřešení haly tvoří příčné ocelové příhradové vazníky s podélným zavětrováním. Nad tělocvičnami je konstrukce „vložená“ do průsvitných boxů z polykarbonátových plátů, nad částí šaten je plochá hliníková střecha.

Strohá forma budovy reflektuje okolní betonové nepřítisť vzhledné stavby převážně průmyslového charakteru a nová hala sama bývá popisována jako opuštěná továrna, což někomu může znít hanlivě, zatímco jiný to bude považovat za kompliment.



| 2b |

3 Variabilní interiér sportovní haly, střešní konstrukce propouští dostatek světla pro sportovní aktivity během dne | 4 Okénko tvaru kříže rámuje odraz protějšího kostela Svatého Martina | 5 Detail „betonového patchworku“



| 3 |



| 4 |



| 5 |