



PŘEČERPÁVACÍ STANICE BOOSTER NA VÝCHODĚ AMSTERDAMU



121

INVESTOR: DWR, DIENST WATERBEHEER EN RIOLERING
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH: BEKKERING ADAMS ARCHITECTEN (JULIETTE BEKKERING, CORINE KEUS WITH JASON WILLIAMS, SANDER BRAND, MILENA ZAKLANOVIC)
NÁVRH KONSTRUKCE (PANELY): ABT BV, DELFT
PROJEKT: INGENIEURSBUREAU DWR
DODAVATEL: VAN LAERE INFRABOUW B. V.
VÝROBA PANELŮ: OOSTHOEK KEMPER BV, TILBURG
PROJEKT: 2002 AŽ 2004
DOKONČENÍ REALIZACE: ČERVEN 2005

Nová přečerpávací stanice odpadních vod Booster stojí na východním okraji Amsterdamu v oblasti různých přístavů (sportovních i obchodních) mezi rameny řeky IJ, kde je postupně budována rozsáhlá městská rekreační zóna. Objekt nezvyklého tvaru v sobě ukrývá tři obrovské pumpy, které přečerpávají všechny odpadní vody z východního Amsterdamu a směřují je do nové centrální čistírny odpadních vod umístěné v západní části města.

1 Detail povrchu betonových panelů se žlábků a pískováním | 2 Detail části podstavce s betonovým reliéfním textem a ostrý zlom v horní pískované část





| 41



| 3b |

Budova kompaktního tvaru působí spíše jako monumentální sochařský objekt, který bude po dobudování okolí dle nových urbanistických plánů součástí rekreační zóny táhnoucí se až k budoucímu přístavu sportovních jachet. Tento přístup k návrhu byl umožněn účelem budovy, což je nejen zastřešit čerpadla, ale zejména chránit okolí od hluku, který vzniká jejich provozem.

Ukázalo se, že pro dané místo a jeho připravovaný program je rozhodující tvar objektu. Mohutný prolomený šikmostěný hranol celý zahalený v „betonové slupce“ přesahuje „podstavec“ na všech stranách a ukrývá v sobě veškerou přečerpávací technologii včetně výchozů velkopřůměrových přívodních a odvodních potrubí z podzemí. Do středu šikmo prolomená střecha je brána jako pátá výšková úroveň a i zde je vše podřízeno konceptu sochařského objektu. Svým prolamovaným tvarem připomíná stanice obrovský krystal usazený na podstavci, jeho vzhled se při cestě kolem neustále mění. Budova je postavena z prefabrikovaného betonu. Její barvu vytváří použité kamenivo – drcený modrozelený mramor.

Základní reliéf z jemných přímých žlábků na všech plošných prefabrikovaných prvcích obaluje podstavec i hranol jako rybářská síť. Na podstavci se přidává reliéfní text a v horní úrovni je to naopak text vypískovaný v povrchové vrstvičce panelů. Vyvážená kombinace různých povrchových úprav s jejich vzájemným překrýváním se dává mohutnému objektu překvapivě jemný až filigránský vzhled. Zbarvení, reliéfy, písčování – všechno jsou to poměrně jednoduché technologie spojované s betonovým povrchem, avšak využití jejich výhod v dobře vyvážené kombinaci má výrazný synergický účinek, jeho výsledkem je modrozelený betonový krystal s bohatou ornamentací na povrchu.

3 a, b Celkový pohled na čerpací stanici | 4 Večerní pohled