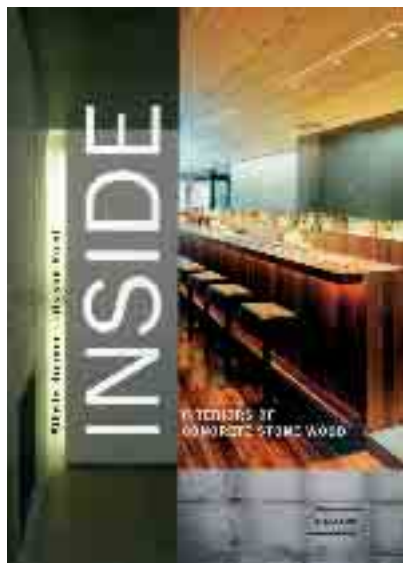


RECENZE

INSIDE. INTERIORS OF CONCRETE, STONE, WOOD

Sibylle Kramer, Iris van Hülst



V designu interiéru v posledních letech podstatně dominuje neobvyklé použití materiálů. Klasické stavební materiály jsou kombinovány novými a rozmanitými způsoby. Ilustrovaná kniha INSIDE. Interiors of Concrete, Stone, Wood sleduje současné trendy v inspirujícím výběru více než šedesáti navržených interiérů od známých architektonických ateliérů. Pozornost je zaměřena na jednotlivé materiály a jejich stylové vlastnosti – kniha je proto rozčleněna na kapitoly Beton, Kámen a Dřevo.

Neobvyklé možnosti designu se objevují při experimentálním použití betonu – skutečně pevný materiál může mít překvapivě měkké tvary, teplé barvy a být sametový na dotek. Projekty jako Studio house od architektů Fuhimanna a Hächlera nebo Phaeno Science Center od Zaha Hadid Architects jsou toho působivým příkladem. Projekt M13 Residential Building od Markuse Muchy získal svou přitažlivost díky kontrastu mezi hrubým betonovým povrchem

a dřevem v různě teplých odstínech. Stejně fascinující jsou projekty představené ateliéry gmp-Architekten von Gerkan, Marg und Partner, nps tchoban voss nebo Matteo Thun & Partners. Jedná se o prostory pro každodenní užívání působící na všechny smysly.

Kniha zve čtenáře na vizuální objevnou cestu a otvírá prostory, které bývají obvykle uzavřeny. Smyslové potěšení z rozmanitých povrchů se stává při pohledu na ně téměř hmotné. Současně je kniha zamýšlena jako průvodce poskytující detailní popis materiálů, a tak se stává zdrojem inspirace pro použití ve vlastních prostorech čtenáře.

192 stran, 380 barevných fotografií
23 x 30 cm, knižní vazba
cena: EUR 39,90 / GBP 27,50
ISBN 978-3-938780-19-0, anglicky
© 2007, Verlagshaus Braun

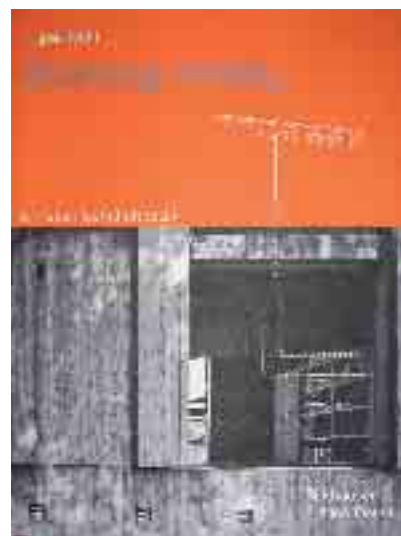
IN DETAIL: BUILDING SIMPLY

Christian Schittich (Ed.)

V době hlučných gest je uklidňující čistota zdánlivě skromných staveb, které byly zredukovány na svou podstatu bez zbytečných ozdob. Nová publikace v sérii In Detail představuje jednoduché stavby v plné šíři, od otázek funkčních a ekonomických, přes hlediska ekologická a ekonomická až po návrh a konstrukční požadavky. V objektech jsou použity běžné konstrukční materiály – nepálené cihly, dřevo, ocel a beton. Building simply může být čtena a použita mnoha způsoby.

Vzhledem k velkému množství dnešních možností a vůbec rychlejších změnám v designu a stylu představuje tvůrčí proces, který obhájí přírodu a kvalitu použitých materiálů a umožňuje vznik unikátních projektů daných ekonomickými možnostmi a zdroji. Část knihy je věnována přehledu mezinárodních příkladů, od jednoduchých mostů až po pavilony, obytné budovy a obchodní domy.

176 stran, 120 barevných ilustrací
22 čb ilustrací, 120 náskresů
23 x 30 cm, knižní vazba
cena: CHF 98 / EUR 65 / GBP 50
ISBN 978-3-7643-7271-2, anglicky
© 2005, Birkhäuser ve spolupráci s Detail



IABSE E-LEARNING PLATFORM

na internetové adrese <http://www.iabse.org/publications/elearning/index.php>.

Program IABSE E-Learning nabízí hlavní příspěvky a další prezentace z IABSE konferencí, přednášky praktiků i akademiků a kurzy vytvořené speciálně pro něj. Přednášky jsou k dispozici jednak v mluvené a jednak v tištěné podobě, dále jsou zde krátké kurzy, videa a animace týkající se Structural Engineering.

Program IABSE E-Learning je určený pro:

- absolventy – ke konfrontaci s tématy, s kterými se nesetkali na své univerzitě,
- další vzdělávání mladých inženýrů,
- celoživotní vzdělávání.

Informace jsou k dispozici zdarma.