

RECENZE

NEMOCNÝ KÁMEN – PROBLÉMY BETONU, KAMENE A ZDIVA A JEJICH ŘEŠENÍ



Zdálo by se, že beton a kámen přežijí všechno, ale ve skutečnosti i zde je třeba řešit řadu problémů. Nejedná se sice vždy o tak dramatické situace, jako bylo zřícení střechy na Letišti Charlese de Gaulle v Paříži v roce 2004, ale změny probíhající v materiálu i konstrukci vyžadují přeměřené zásahy, úpravy a opravy, případně přijetí určitých kompromisů v našem hodnocení estetického vzhledu budovy. Změny jsou způsobeny agresivním prostředím, opakovaným teplotním namáháním, povětrností a projevují se šířením trhlin, výkvěty solí na površích a korozi výztuže i vlastního materiálu. Cílem knihy připravené vydavatelstvem Birkhäuser je upozornit na možná rizika použití uvedených stavebních materiálů, vysvětlit příčiny nežádoucích projevů, chyb a poškození a ukázat možnosti jejich nápravy a prevenci případných opakování. Pozornost

je rovněž zaměřena na minimalizaci rizik možného kolapsu. Mezi uvedenými praktickými příklady jsou analyzovány poruchy takových známých staveb jako Hala Finlandia v Helsinkách, Parco della Musica v Římě, Vontz Centrum pro Molekulární Studia v Cincinnati ad. Kniha je rozdělena na osm kapitol, v nichž jsou jednotlivé typy poškození rozebrány, vysvětleny a ilustrovány praktickými příklady.

Patrick Loughran
Failed Stone

159 stránek, 219 barevných a 69 čb ilustrací,
50 nákrešů
220 x 280 mm, měkká vazba
cena: CHF 85/EUR 49,9 + místní DPH
ISBN-13:978-3-7643-7329-0 anglicky
©2007, Birkhäuser

SKONČILO 18. SYMPOZIUM SANACE 2008

Ve dnech 22. a 23. května se konal osmnáctý ročník mezinárodního sympozia Sanace 2008, které již tradičně probíhalo v železobetonové rotundě pavilonu „A“ na Brněnském výstavišti. O tom, že sympozium má své místo mezi odbornou veřejností, svědčí fakt, že se ho zúčastnilo 330 odborníků. Doprovodnou akcí sympozia byla výstava Sanace, kde v letošním roce prezentovalo výsledky své práce na čtyřicet firem.

V předvečer sympozia proběhlo slavnostní zahájení, které se konalo v Novobaroční kapli v Centru VUT v Brně. Úvodní projev přednesl hejtmán Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek. Následovalo předání významných ocenění v oboru sanace betonových konstrukcí. Titulem **Významná osobnost v oboru sanací betonových konstrukcí** byl oceněn **Doc. Ing. Jan Tomek, CSc.** Ocenění **Sanační dílo roku 2007** si odnesla společnost SMP CZ, a. s., za realizaci **Most přes řeku Ohře v Libochovicích** (viz článek str. 37 až 39, pozn. redakce). Ocenění **Sanační materiál** udělila Správní rada Sdružení pro sanaci betonových konstrukcí firmě **MAPEI, spol. s r. o.**, za sanační systém **MAPELASTIC SMART** a **ELASTOCOLOR WATERPROOF**. Sdružení již několik let úzce spolupracuje s vědeckými institucemi, proto také letos připravilo soutěž o **úspěšně zpracovanou diplomovou práci** v oboru sanací betonů. Ocenění získala diplomová práce **Ing. Jakuba Šímy**, absolventa Fakulty stavební VUT v Brně, který zpracoval téma: **Vývoj modifikovaných injektážních systémů s využitím odpadních surovin a jejich trvanlivosti**. Druhá část slavnostního večera patřila hudbě. Svým neopakovatelným přednesem všechny přítomné zaujal Jiří Stivín & Jazz Co System.

Sympozium bylo zahájeno sérií vyzvaných přednášek, po kte-

řích následoval odborný program uspořádaný do šesti bloků: Stavební průzkum, diagnostika, projektování; Sanace a zesilování betonových konstrukcí (metody – technologické postupy – příklady); Moderní metody zvýšení statické spolehlivosti objektů pozemních staveb, aplikace principů trvale udržitelného rozvoje do oblasti sanací; Vady a poruchy betonových konstrukcí, kvalita a trvanlivost sanací; Technické, ekonomické, legislativní a ekologické aspekty sanací betonových konstrukcí a Materiály pro sanace betonů druhé generace. Na závěr sympozia proběhla diskuze k probíraným blokům.

Sympozium se stalo již tradiční akcí, která kromě výměny technických poznatků umožňuje společenská setkání odborníků v oboru a navázání nových kontaktů.

Obr. 1 Doc. Ing. Jan Tomek, CSc., při přijímání ocenění Významná osobnost v oboru sanací betonových konstrukcí

