

VINNÉ SKLEPY 21. STOLETÍ

Možná jste už ve své oblíbené vinotéce sáhli po vysoké štíhlé láhvi bílého nebo červeného vína s jednoduchou moderní vinětou s nápisem HILLINGER. Stejnomené vinařství leží na jižních stránkách Leithagebirge na severním břehu Neziiderského jezera nedaleko městečka Jois v rakouském Burgenlandu.

Už první pohled od příjezdové cesty vás upozorní, že se nejedná o tradiční vinné sklepy. Vítá vás široké okno v hluboko vykonzolované budově zákaznického centra (obr. 1). Nový objekt vinařství byl dokončen po roční výstavbě v květnu roku 2004. Projekt zákaznického centra, technologické části a vinných sklepů uprostřed vinic byl pro architektonický atelier gerner°gerner velkou výzvou.

Tak jako tomu bývá u tradičních vinných sklepů i zde je většina objektu tvaru L ukryta pod zemí (během stavby bylo přemístěno 24 000 m³ země). Z mírného zatravněného svahu vykukuje pouze osm, ani ne metr vysokých, betonových jehlanů se šikmo seříznutou špičkou (obr. 2) – stropní okna otočená k severu přivádějí denní světlo do betonové podzemní výrobní haly vybavené jednou z nejmodernějších technologií v Evropě. Vstoupíte-li do zákaznického centra máte najednou přehled o tom, co se děje ve většině objektu – část stropů a příček v monolitické železobetonové konstrukci je z průhledných tlustostěnných skleněných desek. Hra světla a stínů v různých průhledech a odrazech je neuvěřitelná. Pod sebou v hlubokých sklepech vidíte v šeru dozrávat barikovaná vína v sudech vyrobených z francouzských dubů (obr. 3 a 4).

Obr. 1 Noční pohled na zákaznické centrum Hillinger winery

Obr. 2 Železobetonové světlíky pod vinicí

Obr. 3 Průhled do hlavní haly s odrazem konferenční místnosti ve skleněné příčce

Obr. 4 Průhled do sklepů se sudy vína

Obr. 5 Boční vstup do technologické části



Výstavba nového centra (www.leo-hillinger.com, 1 750 m² podlahové plochy), jež kombinuje tradiční technologie s moderní architekturou a designem, stála 5 mil. eur (z toho stavební část 2 mil. eur).

Jana Margoldová

Fotografie: obr. 1 Hillinger winery, obr. 2 až 5 autorka

