

## SYMPOZIUM BETONOVÉ SOCHY

V sobotu 20. srpna 2005 proběhla v Novém Dvoře u České Lípy slavnostní vernisáž, která ukončila sochařské sympozium Betonové sochy.

Předmětem letošního sochařského sympozia, vyhlášeného Svazem výrobců cementu ČR, Výzkumným ústavem maltovin Praha, s. r. o., a Uměleckým sdružením Nový Dvůr bylo zpracování uměleckého díla s výhradním použitím technologie betonu. Účelem a posláním sympozia byla podpora uměleckého uplatnění betonu.

Sympozia se zúčastnilo šest sochařů vybraných uměleckou komisí pod vedením Doc. PhDr. Jiřího Šetlíka, CSc., z dvaceti osmi přihlášených; byli to: MgA. Adéla Bébarová, Denisa Hříčičková, MgA. Monika Immrová, Rustam Ismagilov, Petr Valer a MgA. Miroslav Žáčok. Výběr autorů do sympozia byl proveden na základě doložené dosavadní tvorby a dodaného portfo-

lia. Vybraní sochaři se zúčastnili sympozia návrhem díla schváleným odbornou komisí.

Sympozium začalo 11. července 2005 a bylo rozděleno do dvou etap, přípravné a dokončovací. V první etapě byla betonová směs zadusána do vytvořených forem. Pro každé dílo byla navržena speciální směs (samozhutňující, provzdušněná atd.), podle typu formy a způsobu konečného opracování. V druhé etapě byla umělecká díla odformována, finálně upravena a instalována pro závěrečnou vernisáž.

Vytvořená umělecká díla byla představena na závěrečné vernisáži (viz Obrazová příloha), které se zúčastnili autoři děl, jejich přátelé a učitelé, zástupci SVC ČR, SVB ČR, ČBS a představitelé místních samospráv obce Zahrádka a města Česká Lípa

Celý průběh sympozia zaznamenala Česká televize, která dokument zařadí do své programové nabídky.



Přehled vybraných autorů:

- MgA. Adéla Bébarová, absolventka AVU Praha, ateliéru nefigurativního sochařství Doc. Jindřicha Zeithammla, se již zúčastnila čtyř sochařských sympozií: roku 1998 v Dubenci (pískovec), v roce 2001 v polské Wroclavi (dřevo) a v letech 2004 a 2005 ve švédské Kiruně známého Snowfestivalu, a vystavovala svá díla na několika kolektivních výstavách, např. v Olomouci, Jičíně, Moravském Berouně a v Praze v Národní galerii (Design Block).
- Denisa Hříčičková, studentka VŠUP v Praze v ateliéru Sochařství I. Kurta Gebauera, již vystavovala svá díla v galeriích v Kyjově, Neratovicích, Hradci nad Moravicí a ve Zlíně, spoluautorem díla vytvořeného na sympoziu je MgA. Jiří Soukup.
- MgA. Monika Immrová absolvovala AVU v Praze. V letech 1996 až 2005 se zúčastnila mnoha skupinových i samostatných výstav v galeriích a muzeích v České republice i v zahraničí, např. v Lounech, Mostě, Brně, Praze, v Markneukirchen a Düsseldorfu v Německu, v italském Milánu a perské Limě.

- Rustam Ismagilov pochází z ruského Permu, absolvoval Uralskou fakultu Všeruské akademie malby, sochařství a architektury. Od roku 2001 je členem Unie umělců Ruské federace a stal se vítězem 11. ročníku Mezinárodního festivalu soch ze sněhu a ledu.
- Petr Valer, student AVU v Praze, ateliéru Prof. Jana Koblas, se zúčastnil sympozia v Klášteře nad Jizerou (dřevo) a vystavoval na společné výstavě v galerii ve Dvoře Královém.
- MgA. Miroslav Žáčok, absolvent AVU v Praze, ateliéru figurativního sochařství Prof. Jana Hendrycha, se zúčastnil sympozií v Kremnici na Slovensku (kov), v Paříži (socha ve městě) a německém Erlebachu (dřevo), kde získal 2. cenu. Vystavoval na společných výstavách v galeriích v Litoměřicích, v Praze, na zámku v Děčíně a v německém Moritzburgu.

Fotografie zachycují přípravu bednění a betonáže uměleckých děl během červencové přípravné fáze sympozia.

jm

fotografie z archivu VUMO