

SPORTOVNĚ-RELAXAČNÍ CENTRUM BLUE ORANGE HEALTH CLUB BLUE ORANGE

LUDĚK RÝZNER

Stavba, která se svou náplní, pojetím a zpracováním vymyká běžnému standardu. Investor si plně uvědomoval závažnost volených materiálů s ohledem na jejich životnost, dlouhodobou funkci a estetické vlastnosti.

The Blue Orange Health Club is a construction exceeding the common standards thanks to its unique concept, design and construction. The investor was fully aware of the importance of the selected material viewing the life cycle, long-term functioning and aesthetic characteristics of the club.

Stavba sportovně-relaxačního centra Blue Orange (obr. 1) stojí v Praze v Tupolevově

a formě ztvárnění objektu, v němž bylo nutné koordinovat množství provozů technických s jejich technologickými procesy – např. restauraci, recepci, šatny, squash, aerobic, saunu, fitness, masáže, konferenční sál, kanceláře, beauty salon, hotel a technologickou část. Budova proto obsahuje velké množství technického a technologického vybavení – např. dvě strojovny vzduchotechniky, kotelnu, klimatizaci, vnitřní zastínění, ozvučení celého objektu, EZS, EPS, kamerový systém, počítačovou síť...atd. Je hotova i stavební příprava vnějšího zastínění. Přesto dům, především na západní a jižní straně, ukazuje transparentnost a čistotu volené konstrukce, jež je složena ze základních kubických tvarů podpořených různými materiály a barvami.

Budova klubu, obklopená vzrostlou zelení, je umístěna v zadní části rovinného pozemku tak, aby byla masivním pásem zeleně chráněna od poměrně rušné komunikace. Hlavní vstup se nachází v průčelní fasádě (obr. 1). Na něj navazuje prostorná vstupní hala s recepcí (obr. 2). Zásobování sportovních a relaxačních provozů klubu je zajišťováno ze zadních partií objektu.

Objekt je dvoupodlažní. V přízemí najdeme za hlavním vstupem s recepcí loby bar, restauraci s atriem (obr. 3 až 5), prostorné šatny pro klienty s komplexním relaxačním zázemím, čtyři squashové kurty a kardio fitness (obr. 6, 7).

V poschodí jsou situovány kanceláře vedení, konferenční sál, beauty salon s širokou nabídkou kadeřnických a kosmetických



Obr. 1 Pohled na čelní fasádu se vstupem do centra Blue Orange

Fig. 1 View of the front facade and entrance to the Blue Orange centre

ulici, na rozhraní čtvrtí Letňany a Čakovice, na spojnici mezi obchodními centry Tesco a Globus. V sousedství se nachází různorodá zástavba rodinných domků, nevyužitý pozemek se zelení a při zadní hranici sousedí s areálem Avie.

Objekt je řešen bez zbytečných prostorů a konstrukcí. Od počátku projektu byla věnována velká pozornost funkčnosti

Obr. 2 Vstupní hala s recepcí

Fig. 2 The entrance hall with the reception desk





Obr. 3 Restaurace s atriem
Fig. 3 The restaurant with the atrium



Obr. 4 Restaurace – betonové sloupy byly upravené mikrofinišem
Fig. 4 The restaurant – the concrete columns were treated with microfinish

Obr. 5 Příjemnou atmosféru interiéru restaurace tvoří vyvážená kombinace betonu, dřeva, skla a oceli
Fig. 5 The pleasant environment of the restaurant interior is made by the well-balanced combination of concrete, wood, glass and steel



kých služeb (obr. 8), hotel (obr. 9) a dvě sportovní studia. Veškeré proozy jsou osvětleny denním světlem (obr. 10). Ze všech prostorů je možný kontakt s vnějším prostředím přes atria, terasy, balkony nebo přes ploché ozeleněné střechy (obr. 11).

Architektonické prostředky jsou záměrně střídavé, základní kompozice je slož-

na z hranolů. Jednotlivé tvary jsou úmyslně podpořeny jinými materiály. Celým objektem prochází pohledový beton, dřevo, červená barva, nerezová ocel a sklo. Snaha o kombinaci tradičních materiálů netradičním způsobem je zde zcela zřejmá. Důraz byl kladen zejména na kombinaci kvalitních „studených“ a „teplých“ materiálů, a řemeslný detail.

Celý objekt je zařízen atypickým nábytkem zhotoveným dle představ investora a doplněn typovým sedacím nábytkem od renomovaných firem (Vitra, Mascani, atd.)

TECHNICKÉ PŘEVEDENÍ STAVBY

Objektu je založen na základových železobetonových patkách a pasech.

Nosnou konstrukci tvoří železobetonový monolitický skelet s osovou vzdáleností 6,6 x 6,5 m, tj. sloupy čtvercového průře-

Obr. 6 Umývárna na toaletách
Fig. 6 Washing facilities in the restrooms



Obr. 7 Hala kardiofitness
Fig. 7 The cardio fitness hall





Obr. 8 Prostory kadeřnictví s pohledem do atria

Fig. 8 The hairdresser's salon overlooking the atrium

zámečnické prvky jsou provedeny z oceli s úpravou žárovým zinkováním.

Na podlahách je dřevěná dubová kantovka, v hlavních halách je použito exotické dřevo iroko. Osvětlení je navrženo zapuštěné v podhledech, které jsou z tahokovu a sádrokartonu.

POHLEDOVÉ BETONY

Pohledové betony jsou v našem atelieru velice oblíbené. Jejich obliba není čistě vizuální, ale i praktická. V našem chápání se beton jako materiál jeví a mi ho i zařazujeme mezi „přírodní“ materiály, které velice pozitivně působí v interiéru a umožňují nám náročnější konstrukční řešení. Ač se při pohledu na takto upravenou plochu zdá, že provedení je snadné, opak je pravdou.

Betony na této zakázce byly opět dominantní částí diskuse. Tento dialog začal samozřejmě s investorem, který měl od počátku silné bariéry vůči jejich použití. Poté bylo třeba důsledně pohlížet projekt, detailní návaznosti na okolní konstrukce, kladečský plán bednění atd.

Finální a rozhodující zkouška nastává vždy na stavbě. V Letňanech jsme měli štěstí – firma Skanska, a. s., a především středisko pana Petra Šimona a hlavní stavbyvedoucí Ing. Jiří Podolský jsou odborníci, kteří věděli, o co půjde.

Největší problémy bývají ovšem na stavbě s ostatními subdodavatelskými firmami, jejichž pracovníci nejsou absolutně, i po mnoha upozorněních, schopni pochopit, že povrch po odbednění je **definitivní**. Takže v průběhu stavby se na betonu běžně objevují sprosté obrázky, poznámky telefonních čísel, rozpočítávání

podhledových rastrů, vzorky barev... Pokud je v místnosti i jen jeden betonový sloup, je všechno opřeno o něj – to je pravidlem, a jeho hrany jsou poté jen těžko neznatelně opravitelné.

Zde vše na konci dopadlo uspokojivě, nic jsme nemuseli dát zbourat, pouze bylo spotřebováno enormní množství smirkového papíru.

POUŽITÉ TECHNOLOGIE

Velký důraz byl věnován technologickému vybavení objektu.

Vytápění celého objektu je pomocí kondenzačního nerezového kotle a boileru od firmy Viessmann. Okenní a fasádní moduly jsou fixní, pouze nezbytně nutná plocha modulů je provedena otvíravá s možností provětrání objektu. Celkové tepelné pohodě objektu napomáhá orientace ke světovým stranám a dispoziční orientace místností. Jihozápadní prosklená fasáda přináší v zimním období pasivní tepelné zisky. V létě je negativní účinek slunečního záření minimalizován vnitřním zastíněním pomocí hliníkových žaluzií a bohatě dimenzovanou vzduchotechnikou a klimatizací. Stavebně je možno osadit venkovní hliníkové žaluzie. Celý objekt je napojen na centrální úpravu vzduchu a vybrané prostory jsou klimatizovány. V přechodovém období je možno pomocí těchto jednotek mírně temperovat. Elektro instalace v objektu jsou skryté pod omítkou a podlaze ve vodících kanálech. Osvětlení je v hlavních prostorech objektu řešeno pomocí stmívačů, které zajišťují příjemnou atmosféru, šetří zdroje a spotřebu energie.

V objektu je instalován systém EZS, EPS

Obr. 10 Světlíky osvětlují prostory s nedostatkem oken

Fig. 10 Skylights illuminate spaces with a lack of windows

zu 300 x 300 a 400 x 400 mm a nosné železobetonové příčky v kombinaci s monolitickými železobetonovými stropními deskami tloušťky 250 mm.

Vnitřní schodiště je železobetonová deska s pohledovou úpravou betonu (obr. 12, 13), ochrana hran stupňů je zajištěna zalitými nerezovými úhelníky. Střecha je plochá pochozí z části ozeleněná.

Obvodový plášť je proveden z cihel Porotherm s tepelnou izolací a dřevěným roštem. Čelní dominantou objektu je betonová stěna v úpravě pohledového betonu. Vnější omítky jsou celopobarvené v zrnitosti 1,0 mm.

Veškeré výplně otvorů v 1. NP jsou hliníkové v systému ALU – k. Ve 2. NP jsou výplně otvorů provedeny z eurooken. K zasklení byla použita tepelně izolační skla k = 1,1, plněná kryptonem. Veškeré

Obr. 9 Šedá „betonová“ stěna v hotelovém pokoji

Fig. 9 A grey concrete-like wall in a hotel room





Obr. 11 Jedno z atrií
Fig. 11 One of the atriums

a centrální ozvučení. Venkovní prostor je zabezpečen pohybovým kamerovým systémem. V celém objektu je provedena

Obr. 12 Hlavní schodiště
Fig. 12 The main staircase



Investor	Blue Orange, a. s.
Lokalita	Praha 9 – Letňany
Generální projektant	OK PLAN architekt, s. r. o., Humpolec
Autor	architekt Luděk Rýzner, ČKA 02 660
Stavební část	Jaroslav Hvězda, Ing. Petr Myslivec, Ing. Pavel Hanzlíček
Statika	Ing. Radek Kubát, Ing. Milan Mátl
Interiér	architekt Luděk Rýzner, Ing. arch. Marcela Kostková, Bc. Klára Palánová
Generální dodavatel	SKANSKA CZ, a. s., Divize Pozemní stavitelství Čechy
Zastavěná plocha	2 300 m ²
Obestavěný prostor	16 680 m ³
Náklady	neuvevedeny
Realizace	červenec 2002 až únor 2003
Kolaudace	březen 2003

strukturovaná počítačová síť v optickém kabelu.

Samostatnou kapitolu tvoří cvičební stroje, které jsou na světové úrovni.

ZÁVĚR

Stavba prezentuje moderní image české firmy Blue Orange, jejíž služby v oblasti relaxace, sportu a návazných služeb jsou řešením pro náročné zákazníky.

Snahou architekta bylo vytvořit objekt s jasně čitelnými funkcemi v netypickém a nadstandardním prostředí a s netradičním materiálovým pojetím.

V dnešní době, kdy je objekt již několik

měsíců v provozu, je potěšitelné, že investor si pohledové betony pochvaluje jako výrazný a působivý interiérový prvek pro jeho klienty snadno zapamatovatelný.

Ing. Luděk Rýzner

OK PLAN architekt, s. r. o.

Na Závodí 631, 396 01 Humpolec

tel: 565 533 656, fax: 565 532 268,

e-mail: l.ryzner@okplan.cz, www.okplan.cz

Obr. 13 Pohled do schodišťového prostoru z horní podesty

Fig. 13 View of the stair hall from the upper platform

