VÁŽENÉ A MILÉ ČTENÁŘKY, VÁŽENÍ A MILÍ ČTENÁŘI!

Ing. Jana Margoldová, CSc.
vedoucí redakce BETON TKS

Čas běží, je zde léto a s ním k Vám přichází 3. číslo časopisu BETON – TECHNOLOGIE, KONSTRUKCE, SANACE.

Vedle toho, že se v roce 2002 změnila úprava časopisu, jste možná také zaznamenali, že začátkem roku došlo k personálním změnám v redakci. Proto bych hned v úvodu chtěla poděkovat svým předchůdcům za jejich práci, kterou připravili vše pro to, aby se časopis mohl dále rozvíjet. Nebylo toho málo, v roce 2001 bylo v časopise publikováno více než osmdesát odborných článků, a vzrůstající zájem čtenářů je toho důkazem.

Tak jako konečná podoba betonové konstrukce je průnikem požadavků a idejí investora, návrhu architekta, výpočtu statika, znalostí technologa materiálu a práce výrobní firmy, i vznik čísla časopisu vytvářejí různé profese – autor, většinou inženýr, redaktor, grafik v DTP studiu a tiskař. Dobrá stavba je výsledkem úzké vzájemné spolupráce specialistů, do níž každý z nich vkládá své specifické znalosti, ale současně naslouchá názorům a požadavkům ostatních. Rovněž práce na přípravě čísla časopisu vyžaduje spolupráci zúčastněných, aby se myšlenky autora dostaly ke čtenáři v té nejlepší podobě.

Časopis vytváří prostor pro předávání a získávání informací, ale i pro výměnu názorů, pro diskusi. Cílem časopisu je publikovat kvalitní články, které presentují nové materiály, konstrukce, výzkum a vývoj, myšlenky a ideje vztahující se k betonovému stavebnictví. Úkolem redakce je vytvořit spojení mezi autory a čtenáři spoluprací s oběma stranami. Znamená to vyhledávat a nabízet čtenářům právě takové články, které je zajímají, nebo by zajímat mohly. Je to tedy specifická forma tržního vztahu. Čtenář-zákazník má své potřeby a redakce se je snaží odhalovat, aby do časopisu zařazovala články pro čtenáře zajímavé. Redakční rada připravuje s předstihem tematická zaměření jednotlivých čísel časopisu, redakce potom vybírá ze zaslaných anotací článků a sestavuje obsah čísla tak, aby podíl článků v jednotlivých rubrikách byl vyvážený a zajímavý pro čtenáře z různých oblastí zájmových, ale i geografických. Zda tomu tak opravdu je, jak doufáme, se můžeme dozvědět pouze od Vás, od našich čtenářů. Proto chceme vytvořit forum pro prezentaci názorů čtenářů na publikované články a na časopis vůbec, které bude zároveň zpětnou vazbou pro autory i redakci. Tedy výzva redakce čtenářům: pište nám. Vaše názory mohou ovlivnit vzhled a obsah časopisu.

Kvalita časopisu úzce souvisí s články nabídnutými autory k uveřejnění, s jejich spektrem a kvalitou zpracování. Časopis BETON TKS vychází v roce 2002 v nové úpravě, která nabízí větší plochu pro text. Využívám tedy této příležitosti k obecné výzvě autorům o příspěvky do časopisu. Prostoru je dost. Pravda, někdy se stane, že příspěvek nemůže být uveřejněn v původně přislíbeném termínu. Odklad je obvykle vynucen formálními důvody, např. přebytkem článků v určité rubrice, konečnou skladbou článků v čísle, ale i nedostatečným místem. Pokud článek nelze rozdělit na dvě samostatné části, je lepší jeho otištění odložit, než ho výrazně zkracovat, a na původní místo vložit článek kratší. Někdy žádáme autora i o doplnění či přepracování příspěvku na základě doporučení lektora. Dbáme na to, aby většina odborných článků byla lektorována. Jméno lektora autorovi nesdělujeme, pokud však lektor uzná za vhodné a potřebné, může sám navázat s autorem kontakt.

Zdá se, že autoři publikující v časopise jsou takové autority v oboru betonového stavitelství, že si nikdo netroufne nejen oponovat, ale ani diskutovat o obsahu uveřejněných článků. Nebo využíváte k "vyjasnění názorů" kontakt na autora uvedený vždy za příspěvkem? Pokud nám pošlete do redakce (poštou, faxem, e-mailem) své názory, kritiky či doporučení na popsané metody, postupy, zkoušky nebo celé stavby, zveřejníme je. Zpočátku to asi nebude v každém čísle, ale později by mohla být jedna půlstrana až stránka věnována diskusním příspěvkům čtenářů. Možná, že se svým názorem nebudete sami, a autorovi dáte možnost podívat se na problém jinýma očima.

Mám jednu otázku, spíše etickou, se kterou si zatím nevím rady. Co mám udělat s článkem, který byl v určitém čase nabídnut redakci k otištění v časopise, redakce ho přijala jako vhodný, zařadila do čísla, uvědomila o tom autora a zahájila jeho předtiskovou přípravu. Než však byl článek v časopise publikován, přečetla jsem si úplně stejný článek ve sborníku z konference a viděla jsem, že tentýž text byl zaslán ještě do dalšího sborníku. Vím, že všichni bojujeme s nedostatkem času. Proč by tedy autor měl psát jiný článek pro časopis a jiný do sborníků, když čtenáři se překrývají jen z části? Proč by nemohl použít to, co má hotové, všude tam, kde to přijmou? Prodat jednu práci vícekrát? Jde jen o to, co říká autorský zákon? Napište nám, co si o tom myslíte vy, čtenáři?

Před časem jsem byla spoluautorkou článku otištěného v odborném časopise vydávaném v angličtině. Po nějaké době autory oslovil německý vydavatel nabídkou, že za předpokladu souhlasu anglického vydavatelství, by rádi otiskli německý překlad článku ve svém časopise. Souhlas původního vydavatele byl požadován na text i obrázky. Podobně dostali kolegové při publikování příspěvku ve sborníku z konference od pořadatelů k podpisu smlouvu, že text příspěvku nebude autory publikován jinde bez souhlasu editora sborníku. Zdá se, že se budeme muset před vstupem do EU seznámit vedle odborných znalostí ještě s jinými zvyklostmi.

Závěrem bych ráda Vám všem popřála pěkné prázdniny. Těm, kteří plánují dovolenou, ať se jim vydaří podle jejich představ, a těm, kteří tráví léto prací, neboť je přece vrcholná stavební sezóna, ať stihnou, co si předsevzali, a ještě jim zbude chvilka na odpočinek.