

SIAL ARCHITEKTI A INŽENÝŘI

SIAL ARCHITECTS AND ENGINEERS

SIAL architekti a inženýři, spol. s r. o., Liberec je mezinárodně známá kancelář s dlouhou tradicí. Společnost vznikla v roce 1968 jako samostatný ateliér vedený Karlem Hubáčkem, mimo tehdejší oficiální projektové ústavy. Existoval sice oficiálně jen do roku 1971, kdy se ateliér musel vrátit do rámce Stavoprojektu Liberec, ale jeho zkratka přetrvávala dále jako symbol nového přístupu k architektuře.

Vedle hlavního ateliéru vznikla v roce 1969 také tzv. Školka SIAL, v níž se soustředili mladí architekti a inženýři právě vyšší z vysokých škol. Po roce 1989 se SIAL znovu stal samostatným ateliérem, nejprve krátce jako státní podnik a od roku 1991 jako SIAL spol. s r. o.

Od samého počátku existence si SIAL vybudoval pověst pracoviště produkujícího vysoce kvalitní architekturu. Do povědomí nejen odborné veřejnosti se uvedl televizní věž s hotelem na Ještědu, jedinou stavbou v Čechách, za níž byl její autor Karel Hubáček, vyznamenán Mezinárodním svazem architektů v roce 1969 cenou A. Perreta. Ke špičkám své doby patřily v 60. a 70. letech i obytné domy ve Wolkerově ulici, výstaviště LVT, středisko zimních sportů na Ještědu, obchodní dům Ještěd v Liberci, vila Věry Chytilové, obchodní dům Máj, vyrovnávací vodárenská věž a meteorologická věž v Praze. Kromě toho tu byla řada nerealizovaných projektů nejrůznějších staveb, z nichž zřejmě největší ohlas ve své době měl projekt relaxačních lázní pro Teplice, nebo lineární nosič pro centrum Prahy či v několika variantách zpracovaná Česká bouda na Sněžce.

V 80. letech se SIAL podepsal pod stavbami středisek zimních sportů ve Špindlerově Mlýně a v Harrachově, pojišťovny v Liberci, obchodního domu URAN a Kulturního domu v České Lípě, divadla Husa na provázku v Brně, Kulturního domu s kolonádou v Teplicích. Jako jediný autorský kolektiv z ČR realizoval jeden z obytných domů na IBA v Berlíně. K jedné z největších prací patřila rekonstrukce Veletržního paláce pro Národní galerii v Praze. Ateliér se také účastnil řady mezinárodních soutěží, např. na zástavbu berlínské části Tegel, na komplex v Abu Dabí apod.

Po roce 1989, s koncem Stavoprojektu, se stal SIAL znovu samostatným ateliérem, který plynule navazuje na vysokou úroveň navrhované architektury. V současných podmínkách projektové praxe je SIAL jedním z největších ateliérů v ČR, kterému se daří udržovat kontinuitu ve vlastním vývoji. Jestliže v dobách existence v rámci oficiálního projektového ústavu řada projektů zůstala nerealizována, v devadesátých letech převládají skutečné stavby, k nimž se přidávají soutěžní návrhy nejen z veřejných, ale i cíleně vyzvaných soutěží. S generační proměnou SIALu souvisí větší rozmanitost architektonického výrazu staveb i větší rozmanitost stylová.

Z objektů realizovaných po roce 1989 lze připomenout např. budovu pojišťovny v Teplicích, čs. pavilon na EXPO '92 v Seville, budovu Pragobanky v Praze, továrnu Europlast, palác Centrum a palác Syner v Liberci, divadlo DISK v Praze, Státní vědeckou knihovnu v Liberci, rezidenci velvyslance ČR v Budapešti, nejnověji rozestavěný objekt Charles Square Center v Praze.

Obr. 1 Rezidence velvyslance České republiky v Budapešti

Fig. 1 Residence of the Czech ambassador in Budapest



Obr. 2
Obytný dům
Parukářka

Fig. 2
Residential house
Parukářka



Kvalita práce byla oceněna v posledních letech řadou cen, z nichž je možno uvést cenu primátora Prahy za projekt divadla Disk, čestné uznání Obce architektů projektu rekonstrukce České pojišťovny v Liberci, nominace Paláce Syner na Stavbu roku a zejména nejnovější ocenění titulem Stavba roku 2001 Státní vědecké knihovně a židovskému kulturnímu centru v Liberci. Řada projektů v posledních 10 letech získala uznání nejen od investorů, ale i od odborné veřejnosti. Referenční projekty jsou uveřejněny na internetových stránkách společnosti.

Ačkoliv má SIAL zkušenosti s většinou typů budov, je nejlépe znám prací na velkých a složitých projektech bytové, občanské a v posledních letech také průmyslové výstavby. Činnost pokrývá různé okruhy problémů počínaje urbanistickými návrhy přes velké objekty a jejich soubory po malé stavby a interiéry budov, technická a konstrukční řešení částí budov a speciálních konstrukcí. Stálá spolupráce architektů a inženýrů, typická pro způsob navrhování v SIALu, vyúsťuje do architektonických řešení, vyznačujících se logickými a jasnými formami, založenými na odpovídajících technických rozhodnutích. Pracovní tým usiluje o pečlivé pochopení potřeb a pracovních postupů klienta a může tak nalézt nejatraktivnější řešení se zřetelem nejen na estetická kritéria, ale i na dobu výstavby a celkové náklady stavby. Dnes pracuje v kanceláři SIAL tým 25 pracovníků. Z toho je 10 architektů, 9 stavebních inženýrů a techniků, 4 státní a 2 administrativní pracovníce. Při řešení problematiky v oborech elektro, topení, VZT, sanita a ostatních profesí technického



zařízení budov spolupracuje SIAL převážně s kanceláří SIL, s.r.o., která sídlí v tomtéž objektu.

Obr. 3 Státní
vědecká knihovna
v Liberci,
realizace 2000

Fig. 3 National
science library
Liberec

Ing. Zdeněk Dřevěný

SIAL architekti a inženýři, spol. s r. o.

U Besedy 414/8, 460 01 Liberec 3

tel: 048 510 4880, 048 510 4882,

048 510 0114-16, 048 511 0181, 048 511 0182

fax: 048 510 4490

e-mail: sial@sial.cz, www.sial.cz