

Jak (ne)usnout na vavřínech ...

Jistě je mnoho pravdy na konstatování, že máloco je pro naši národní mentalitu tak příznačné jako lehce zdrženlivá ironie a velmi, velmi střízlivý skepticismus. Jak kdosi kdesi trefně poznamenal, nic se nepodepsalo na duši našeho člověka za posledních pět tisíciletí tolik, jako opakovaná zhroutení víry a snů. Všechny ty reformace a protireformace, Pravdy nejrůznějších barev, které byly očím snad každé generace proměněny v pitoreskní Lži... A proč o tom píšu? Protože ruku v ruce s tím jde schopnost (respektive neschopnost) nadchnout se a usilovat o něco, co přesahuje naše osobní dimenze, o něco „velkého“, a pokud se to zdaří, schopnost radovat se z toho, být patřičně hrdý a přirozeně na tom dále stavět.

Loňské pražské sympozium fib bylo velkou akcí a skončilo pro naši betonářskou společnost velikým úspěchem. Každý, kdo se na jeho organizaci podílel, musel pocítit uspokojení a hrdost z výsledku, a zároveň i určité zadostiučinění, neboť na počátku byla z vedení fib cítit určitá nedůvěra a ne každý nám přál. Superlativy v cizích časopisech jsou milé, ale ještě příjemnější byly a jsou reakce jednotlivých účastníků, navázané kontakty, nová přátelství. A především fakt, že se zdařilé sympozium stalo klíčem od dveří světového betonu a že dnes tento „svět“ bere naše ČBZ jako kompetentního, samozřejmého partnera.

Zkusme toho využít, těšit se z úspěchu a se sebedůvěrou a optimismem vlastním u nás prý jen dvacetiletým do těch dveří vstoupit a na vydobytých vavřínech neusnout. Je k tomu výjimečná šance.

Dva předpjaté rámové mosty v Opavě

Two Prestressed Frame Bridges in Opava

Milan Kalný, Václav Kvasnička

Využití příležitostí ke zlepšení našeho životního prostředí navrhováním přiměřených, elegantních a hospodárných konstrukcí patří k profesionálním povinnostem projektantů. Náš zájem by se neměl zaměřit pouze například na zavěšené mosty velkých rozpětí. Stejně tak bychom neměli promarnit žádnou možnost k představení konstrukčního betonu jako materiálu odpovídajícího přírodnímu a lidskému měřítku. Tento článek popisuje návrh a stavbu předpjatých rámových mostů v Opavě, kde rozsáhlé záplavy nedávno zničily dva malé jednoduché mosty. V této situaci poskytl klient projektantovi značnou volnost a důvěru k vytvoření konstrukcí v souladu s prostředím. Oba mosty jsou zajímavé postupem výstavby, celkovým tvarem a konstrukčními detaily. Lávka pro pěší a silniční most přes řeku Opavu o rozpětí přibližně 38 m byly otevřeny pro veřejnost po čtyřech měsících výstavby.

The utilization of opportunities to improve the environment by designing appropriate, elegant and economic structures belongs among the professional duties of consulting engineers. Not only should our priority be to design large span cable-stayed bridges. Also, we should not miss any chance to introduce structural concrete as a material corresponding to nature and the human factor. This paper describes the design and construction of prestressed frame bridges in the town of Opava, where extensive floods recently damaged two small simple bridges recently. Under these circumstances, the client gave the consulting engineer unusual freedom and confidence to create structures in harmony with the environment. Both bridges are attractive with respect to construction stages, final shapes and detailing. The pedestrian and road bridges spanning about 38 m across the Opava River were open to the public after a short construction period of four months.



Obr. 1 – Povodeň v Opavě v roce 1997 / Floods in Opava 1997

V červenci roku 1997 postihla rozsáhlou část České republiky mimořádná historicky nezaznamenaná povodeň, která se nevyhnula ani městu Opava. Dvě původně třípolové mostní konstrukce – lávka na ulici Černé a most v Jaselské ulici – byly sneseny v havarijním stavu. Nově navržené mosty bez podpor v korytu řeky Opavy mají předpjatou rámovou nosnou konstrukci vetknutou do opěr na podzemních stěnách. Dolní mostovka umožnila i při požadavku na zvýšení nivelety plynulé napojení na terén a minimální náklady na úpravu okolí. U obou konstrukcí byla velká pozornost věnována správnému návrhu koncepce mostu, konstrukčním detailům, výpočtu stavebních etap a estetickému působení. Díky společnému úsilí investora, projektanta a zhotovitelů stavby byly obě stavby dokončeny ve velmi krátkém termínu a v bezvadné kvalitě.